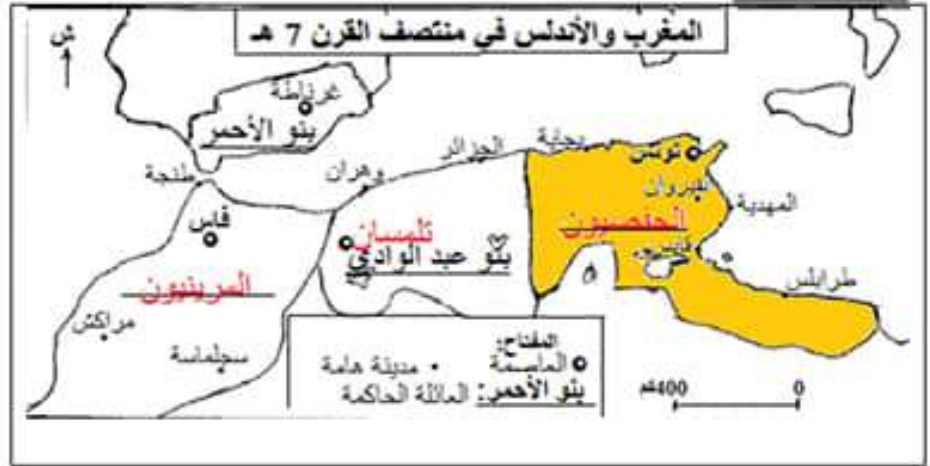




## اصلاح الفرض التالفي الأول (مثال 1)

### I القسم الأول : (8 نقاط)



1. التمرين الأول: (انظر الخريطة) /2

2. التمرين الثاني: /2

بنو غانية هم مرابطون لجأوا إلى جزر البليار عند سقوط دولتهم بيد الموحدين ثم حاولوا انشاء إمارة في إفريقية في بداية القرن 7 هـ لكن الخليفة الموحي تصدى لهم بأن قاد حملة عسكرية منعتهم من ذلك.

/4

3. التمرين الثالث:

أهم الأطوار التاريخية لإفريقية في العهد الحفصي				
982 هـ	893 هـ	772 هـ	675 هـ	603 هـ
مرحلة الانحلال والسقوط	مرحلة الانتعاش وإعادة البناء	مرحلة الضعف الأولى	مرحلة التركيز والقوة	مرحلة الولاية

### II القسم الثاني: (10 نقاط) تحرير فقرة :

الموضوع: لخص من خلال فقرة عوامل تأثر الأوروبيين بالعرب خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر ميلاديا.

1. التمرين الأول:

لقد تعددت خلال القرنين 12 و 13 م مظاهر تأثر الأوروبيين بالحضارة العربية الإسلامية وشمل هذا التأثير العديد من المجالات الفكرية. فما هي العوامل التي ساعدت على هذا التأثير؟ /1.5

2. التمرين الثاني:

إن عوامل تأثر الأوروبيين بالحضارة العربية عديدة منها تواجد المسيحيين في مناطق كان للمسلمين نفوذ عليها مثل الإمارات الصليبية الخمسة التي نشأت مع انطلاق الحروب الصليبية في نهاية ق 11 م على الساحل الشرقي للمتوسط.

والأندلس التي نشطت فيها حركة استرداد إسبانية إثر سقوط طليطلة سنة 1085م. وصقلية التي حكمها المسلمون منذ 827 م واستولى عليها النورمان سنة 1091 م. إلى جانب عناية بعض المسيحيين بالمجال الفكري العربي الإسلامي مثل الأمراء في إسبانيا وصقلية والإمارات الصليبية في المشرق. والعائلات الثرية مثل عائلة دي مدسيس الإيطالية، وبعض رجال الدين مثل روجر باكون الانكليزي الذي تأثر كثيرا بابن الهيثم. كما كان هناك دور كبير ومؤثر للعلاقات التجارية بين المسلمين والمسيحيين مثل علاقة تجار الإمارات الصليبية بالمملكة الأيوبية، والتجار الإيطاليين وخاصة من مدينتي جنوة والبندقية مع المشرق، والتجار الصقليين مع الأندلسيين وبعض مدن المغرب.

3. التمرين الثالث:

كل هذه العوامل خففت من حدة الخلافات الدينية ومكنت من تحقيق تلاقح حضاري بين الحضارة العربية والحضارة الأوروبية وقد شمل هذا التلاقح والتأثير عدة مجالات علمية وأدبية ومجالات أخرى. فما هي مظاهر تأثر الأوروبيين بالحضارة العربية في المجالات العلمية؟ /1.5

المصاحفة والتنظييه /2