

المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص
السنة الثامنة أساسي.....	المدة : ساعة واحدة .

النص :

و في باريس ملعب " القصر الملكي " ... فمن لا يعرفه لا يعرف باريس. و من لم يزره لم يزر باريس. و من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية .

و أنا زعيم لك - إذا شهدت ما يلعب في هذا الملعب و فهمته على وجهه - أن تضحك كما لم تتعود أن تضحك قط و أن تضحك بعد فراق الملعب بيوم و أيام و أن تضحك كلما ذكرت هذه القصة التي شهدتنا . و إنني لأذكر الآن قصصا شهدتنا منذ عشرين سنة فلا أستطيع أن أدفع الضحك عن شفتي .

في هذا الملعب الصغير تعرض عليك الحياة الفرنسية كلها : أدبها و سياستها و علمها و تجارتها و زراعتها و طبقات الشعب المختلفة فيها .

إن للهزل في ملاهي باريس و ملاعبها ألوانا مختلفة و فنونا متباينة . فأنت تشهد في بعض الملاعب هذا الهزل المريح الذي يقصد به إلى الضحك ليس غير لا يدعوك إلى تأمل و لا يضطرك إلى تفكير . فإن أردت الجد فما أكثر ملاعب الجد و ما أكثر ما يعرض فيها من الفنون . منها القديم و منها الجديد و منها ما يقصد إلى الدرس و البحث ...

طه حسين (رحلة الربيع و الصيف)
ص: 147-150



4. كَوِّنْ جُمْلَةً تَسْتَوْحِي مَعْنَاهَا مِنَ النَّصِّ بِكَوْنِ خَبَرِهَا مَرْغَبًا إِسْنَادِيًّا (مَبْتَدَأٌ وَخَبَرًا)

الصرف

1. صَنِّفِ الْمَشْتَقَّاتِ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ صَيغَتِهِ الصَّرْفِيَّةِ فِي مَا يَلِي وَاذْكُرْ أَوْزَانَهَا

المشتق	صيغته الصرفية	وزنه
مَرَّة		
غَارَةٌ		
سَيَّارَةٌ		
مَوْتٌ		
مَلَأْتُ		

2. صَنِّعِ الْمَصْدَرَ الْأَصْلِيَّ وَالْمَصْدَرَ الْمِيمِيَّ الْمُتَّصِلِينَ بِالْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ مَعَ الشَّكْلِ

الفعل	المصدر الأصلي	المصدر الميمي
شَاهَدَ		
قَدِمَ		
اِكْتَسَى		

3. اكْمَلِ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يَطْلُبُ مِنْكَ

بُهِتَ النَّاسُ ل..... (مصدر ميمي من فعل رأى) تلك الكميات الهائلة ال..... (اسم مفعول من ألقى) على مدينتهم. فلزموا..... هم (اسم مكان من نزل)

الإنتاج الكتابي

هدأت العاصفة تاركة وراءها دمارا شاملا صف مخلفاتها مبرزاً أثر ذلك في نفسك موظفاً (اسم آلة/ مصدراً ميمياً/ اسم مكان/ اسم مرّة من المزيد) ووسطرها

college.9raya.tn



صفحة أروصيكم باللغة العربية خيرا

المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ : نبيل البلطي	فرض المراقبة الثاني في دراسة النص
السنة الثامنة أساسي..... الاسم و اللقبالرقم.....	المدة : ساعة واحدة .

الفهم :

(1) ماذا يعني السارد بعبارة " الملعب " ؟ (نقطة)

المسرح

(2) اشرح المفردات التالية معجمياً. (نقطة)

- اختلف إليه :

- متباينة :

(3) جمع هذا الإطار الذي تحدث عنه السارد بين الترفيه و التثقيف . استخرج من النص ما يدل على ذلك. (نقطة)

- الترفيه : الضحك أثناء متابعة العرض وبعده.....

- التثقيف : التعرف على ثقافة الفرنسيين والاطلاع على عوائدهم

(4) (نقطة)

(أ) ما وظيفة الوصف في هذا النص ؟ التأثير في القارئ

(ب) ما علاقة الواصف بالموصوف ؟ ... علاقة اتصال : الإعجاب بالموصوف

النحو

(1) عين وظيفة العبارة المسطرة في النص و شكلها النحوي. (نقطتان2)

العبارة المسطرة	الوظيفة	الشكل النحوي
من لا يعرفه	مبتدأ	مركب موصولي اسمي
لم يزر باريس	خبر	مركب فعلي

(2) استخرج من النص جملة اسمية تحقق الشكل النحوي التالي :

(خبر مركب بالجر + مبتدأ مركب موصولي) . ثم حللها في صندوق (المستوى

الأول و الثاني) (نقطتان2)

.... منها ما يقصد للدرس والبحث.

خبر:	موصول + صلته: م. إ. فعلي
مركب بالجر	مبتدأ: مركب موصولي اسمي
جملة اسمية مركبة	

(3) عوض "من" في الجملة التالية بـ" اللواتي " و غير ما يجب تغييره. مع الشكل التام. (نقطة)

الجملة: " من لم يختلف إليه و يتذوق ما يلعب فيه لا يصل إلى حقيقة النفس الفرنسية" اللواتي لم يختلفن إليه ويتذوقن ما يلعب فيه لا يصلن إلى حقيقة النفس الفرنسية

(4) اركب جملة تبدأ بفعال من أفعال التحذير ، (مع الشكل التام) (نقطة)

.... جعل السار



