

النص / السند:

- 1- في المشتى سرنا صوب الشلال شرعنا ننزل في مهبطه.. مسلك صخري صعب حواليه شجيرات عجاف لا تنبت إلا بمجهد. فهو طريق لك أن تصفه بأنه عفو الطبيعة، فما جالت فيه يد الإنسان بكثير من التمهيد والتعبيد.
- 2- كنا نرتفع حيناً مع الجسور ونخفض حيناً مع المنحدرات والوهاد حتى وافينا الموضع المختار في هذا المشهد الفريد مشهد الجزر أو أشباه الجزر التي تواجه الشلال العظيم.
- 3- وقفنا لحظات نسرح البصر.. أن يفور الماء أمامك لمنظر بهيج، والأروغ أن تتأمل تتابعه على درج الصخور كأنه سباع استبدت بها الضراوة والاحتياج فانقض يلاحق بعضها بعضاً. إن زهيره الوحشي كأنه هزيم الرعد. هذا الموج التائر ينزل إلينا وقد انكسرت حدته.
- 4- وعُدنا نرتقي المسلك الصخري الزلق لكي نستأنف زيارة قمة الجسر جسر الخزّان الذي أقاموه ليحاصروا به الشلال عند رأسه ويلجنوه إلى مضيق فيزيد ذلك من تدفق الشلال واندفاعه ليتيسر استخدامه في التوليد الكهربائي.
(عن محمود تيمور "شمس وليل")

أفهم النص:

- 1- ما مظاهر الجمال في هذا الشلال؟

.....
.....
.....

- 2- اذكر جانبين يبرزان استفادة الإنسان من الطبيعة.

.....
.....

- 3- أسند عنواناً مناسباً للنص:

.....

- 4- اشرح ما يلي:

* شجيرات عجاف:
* عفو الطبيعة:
* الوهاد:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو

- 1- استخرج من الفقرة الثالثة:

أ- مبتدأ ورد مركباً موصولاً حرفياً:
ب- خبراً ورد مركباً موصولاً حرفياً:
ج- خبر ناسخ حرفي ورد مركباً إسنادياً اسمياً:
د- خبراً ورد مركباً إسنادياً فعلياً:

2- حلّل الجملتين التّاليتين تحليلاً نحويّاً تامّاً بطريقة الصّدوق:

كنا نرتفع حيناً.

الشّلال مسلكه صخريّ.

صرف

1- استخرج من الفقرة الأولى اسمي مكان ومصدرا ميمياً واسم زمان واذكر أوزانها معلّلاً إجابتك مستعيناً بالجدول التّالي:

التعليل	الوزن	المشتق المطلوب
.....		أ- اسم مكان
.....		ب- اسم مكان
.....		ج- مصدر ميمي
.....		د- اسم زمان

2- أثر الجملة التّالية بما هو مطلوب:

- أ- اسم مرّة: ← اندفع الشّلال
- ب- اسم هيئة: ← تدفّق ماء الشّلال
- ج- اسم مرّة: ← وقفنا لحظات
- د- اسم هيئة: ← وقفنا لحظات

أحرر:

بلغ الرّاوي أسفل الجبل المطلّ على سهل ممتدّ. صف على لسانه المشهد الطّبيعيّ البديع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أفهم النص:

1- *موقعه: يوجد هذا الشلال في مكان مرتفع بين الصخور والوهاد ويشرف على الجزر أو أشباهها.

* فوران مائه: ماؤه فتار يرغو (فيه رغوة).

* تدرجه: من القوة الخارقة عند انطلاقه وفي مسيرته على درج الصخور إلى الانكسار والضعف عند وصوله إلى الأسفل.

2- * الطبيعة مصدر متعة: هي متعة للعين والجسد والروح.

* الطبيعة مصدر خير: أخضع الإنسان الطبيعة لمأربه فصار هذا الشلال مصدر توليد الطاقة الكهربائية التي يحتاج إليها البشر احتياجا كبيرا.

3- * شلال متدفق / شلال بين الصخور / مشهد فريد / ما أروع الشلال!

4- * شجيرات عجاف: ذابلة، مشرفة على الهلاك.

* عفر الطبيعة: طبيعة بكر.

* الوهاد: مفردا الوهدة وهي المكان المنخفض / الهوة (الحفرة).

أوظف مكتسباتي في اللغة:

نحو

1- أ- أن يفور الماء أمامك.

ب- أن تتأمل تتابعه على درج الصخور.

ج- كأنه هزيم الرعد.

د- ينزل إلينا وقد انكسرت حذته.

college.9raya.tn



-2

الشَّلَال	مسلك مضاف	هـ مضاف إليه	صخري خبر (مفردة)
	مبتدأ (مركب إضافي)		
مبتدأ (مفردة)	خبر (مركب إسنادي اسمي)		
	جملة اسمية مركبة		

ك ناسخ فعلي	نا اسم الناسخ (ضمير متصل)	نرُفَع فعل	○ فاعل (ضمير مستتر)	حيناً مفعول فيه (مفردة)
		خبر الناسخ (مركب إسنادي فعلي)		
		جملة اسمية مركبة		

صرف

-1

المشتق المطلوب	الوزن	التعليل
أ- مهبط	مفعِل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد، مكسور العين في المضارع.
ب- مسلك	مفعِل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
ج- مجهدة	مفعلة	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.
د- مشتى	مفعِل	لأنه مشتق من فعل ثلاثي مجرد.

2- أ- اندفع الشَّلَال اندفاعاً.

ب- تدفق ماء الشَّلَال تدفق الطوفان.

ج- وقفنا لحظات وقفة.

د- وقفنا لحظات وقفة المتبئل الخاشع.

أحرر:

حين بلغت أسفل الجبل استلقيت على صخرة فيها نواتي مسننة تتخللها منبسطات ملسة. نظرت إلى أعلى، رأيت فوق رأسي سماء كيفما قلبت طرفي لا يقع فيها على شبه غيبية. وخفّضت بصري قليلاً فرأيت بين أوراق الشجر أجواقاً من الحساسين والشحارير والكناري ترفرف من غصن إلى غصن وقد علت زقزقتها حتى كأنها في عرس أو مهرجان من الألحان، وما ألحانها إلا فيضان ما في قلبها من الغبطة بالوجود. وامتد نظري حتى رأى بساطاً أخضر منشوراً وتلالاً كأنها بحر زاهر تنخفض وتتعالى وتميل من جانب إلى جانب ثم تمتد رويداً رويداً حتى تندمج بالأفق. ما أروع هذا المنظر الطبيعي! فهو على عظمته وامتداده وتباعده قريب من نفسي شديد القرب كأنه جزء مني، هبة خارقة أعطيها فجأة، أمنية زقت إليّ عفواً كما لو انقادت لي الدنيا بأسرها.

