

النص / السند:

لقد أحسَّ الشابُّ بعذابه و جراحه منذ اللحظة الأولى التي أحسَّ فيها بآلام شعبه و تعاسته، و ألمه إيلاما لا يُحتمَلُ مدى ما يزرَح تحتَه هذا الشعبُ من أعباء الظلم و أصناف الطغيان. فتأوَّه لذلك و تألَّم، ثمَّ جمع قوَّاه و اندفع بإيمان الشباب و حيويَّة الفتوة و عزيمة الجبَّار، إلى الصفوف الأولى مناضلا لخير بلاده و تقدّمها، و مكافحا في سبيل تحريرها و استعادة مجدها و إحلالها المحلَّ الذي يجدر بها أن تتأله بين أمم الأرض و شعوبها. فخاطب شعبه بصنوف من القول لم تألفها أسماعه، و عرض عليه أسلوبا في الحياة لم تتعوَّده طباعه و أخلاقه و لا يتفق مع ركوده واستسلامه. فقبِلت أقواله و أساليبه بالسخرية و الإعراض من قومه، فزاد ذلك من ألامه و جراحه، و احترق في أتون من السخط و الثورة على هذا الغيِّاء المستحکم و هذه الجهالة المتأصلة و ذلك الجمود الأخرس.

الأستاذ: أبو القاسم محمد كرو "الشبابي حياته و شعره" ص. 63-64

أفهم النص:

1- تقوم علاقة الشابى بشعبه على التقابل، بيّن ذلك.

2- تبيّن من النصّ صفتين مثلهما الشابى جعلتاه شخصية عظيمة.

3- اشرح ما يلي:

- الطغيان: - الإعراض: - الأتون:

4- أسند عنوانا مناسباً للنص:

أوظف مكتسباتي في اللغة:

النحو:

1- استخرج من النص ما هو مطلوب:

أ- مفعولا مطلقا مشتملا على مُركَّب إسنادي:

ب- مفعولا فيه مشتملا على مُركَّب إسنادي:

2- أترّ الجملة التالية بما هو مطلوب:

الجملة: تأوَّه الشابى.

أ- مفعول فيه مشتمل على مركب إسنادي فعلي. ←

ب- مفعول مطلق مشتمل على مركب إسنادي فعلي. ←

3- حلل الجملة التالية تحليلا نحويا كاملا.

احترق الشابى احتراق الشمعة التي تُضيء على الآخرين

الصرف:

1- أذكر جنس كل كلمة مسطرة في النص ثم عيّن القرائن الدالة عليه.

الكلمة المسطرة	جنسها	القرائن الدالة على جنسها
- الشابي		
- اللحظة		
- المحل		
- الجهالة		

2- حول الاسمين الموضوعين بين قوسين في المثالين التاليين من المفرد إلى المثنى ثم الجمع.

أ- إن هذا (الشاعر) هو الذي أحس بالأم شعبه.

■ المثنى:

■ الجمع:

ب- إن تلك (الطريقة) التي خاطب بها أفراد شعبه جعلته غريبا بينهم.

■ المثنى:

■ الجمع:

3- اجعل المذكر المسطر في المثال التالي مؤنثا و غير ما يجب تغييره.

■ لا يَرْضَى الشاعر الصادق أن يكون أخرس لأنه ظمآن إلى الحرية.

أحرر:

لم يكتفِ القدر بإيلاء الشابي بسبب تعاسة شعبه، وإنما ابتلاه أيضا بمرضه و وفاة والده.
أنتج نصا تبرز فيه قدرة هذا الشاعر العظيم على الصمود أمام محن الزمان.

college.9raya.tn





college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn