

(Un collégien discute avec son maître d'étude.)

- J'aimerais bien avoir l'occasion de lire Alencar¹.
- C'est facile. Dès que l'occasion se présentera, profite-en.
- Cette occasion que personne ne m'a donnée, vous pourriez me la procurer. Figurez-vous que j'ai justement ces trois livres. Et je voudrais vous demander la permission de profiter de l'étude pour les lire.
- Je l'avais pris par surprise. Il réfléchit un peu et passa la main sur sa bouche d'un geste de perplexité².
- Je ne sais pas, non.
- Ecoutez frère Luiz, je veux me cultiver et vous faites comme les autres.
- [...] Il ne se décidait pas encore.
- Et ton travail ?
- Vous pourrez vérifier mes notes. Si vous trouvez qu'elles sont moins bonnes, vous pourrez supprimer cette « occasion ».
- Jusque-là très bien. Et les autres élèves veulent suivre ton exemple ?
- Ils ne le découvriront pas. Les livres sont couverts avec le même papier que mes livres de classe.
- Tu as pensé à tout, non ?
- Il éclata de rire. Et, s'il riait, c'était presque une victoire.
- Et aussi, je me mettrai au dernier rang, loin des autres.
- Je vais te donner une réponse qui est presque un oui. Pourtant, je dois parler au frère Félciano³.
- Ce n'est pas nécessaire. Il le sait déjà. Je lui ai demandé des livres et me les a trouvés.
- Après Alencar, je dévorai d'autres choses. Tout ce qui me tombait sous les mains, je l'avalais, le mastiquais, le ruminais. Alors que tout le monde, ou presque, se dirigeait vers l'étude de mauvais gré baillant et protestant contre ce temps qui n'en finissait plus, moi, j'étais aux anges⁴.

José Mauro DE VASCONCELOS, Allons réveiller le soleil, Ed Cérès 2006

Lexique

- 1- Alencar : écrivain brésilien.
- 2- perplexité : embarras, indécision.
- 3- Félciano : un autre maître d'étude
- 4- être aux anges : être très ravi.

I- Compréhension (10pts)

- 1- L'élève doit prendre la permission de son maître d'étude pour lire des œuvres d'un écrivain brésilien. Dis pourquoi. (2pts)



2- Pourquoi Luiz hésite-t-il à permettre au jeune collégien de lire les trois livres d'Alencar. (2pts)

.....

3- Comment le collégien arrive-t-il à convaincre le maître d'étude ? (3pts)

.....

4- Montre comment le narrateur ne s'ennuie pas à l'étude contrairement à ses camarades. (2 pts)

.....

5- Que penses-tu de ce jeune collégien ? (1 pt)

.....

II- Langue et vocabulaire (10pts)

A-Vocabulaire

1- Repère et relève du texte tous les mots qui montrent que le collégien est un grand dévoreur de livres. (2pts)

.....

2- Donne les antonymes de

a-victoire → (0,5 pt) b-de mauvais gré → (0,5 pt)

3- Construis une phrase avec le verbe ruminer au sens propre. (1pt)

.....

B-Langue

1- Ajoute la préposition qui convient. (1pt)

Pour avoir des livres, ce collégien ira Afrique, Canada et même
..... Etats-Unis alors qu'il vit Paris.

2- Mets les verbes aux temps qui conviennent. (2pts)

a- Demain, frère Féliciano (se mettre) contre frère Luiz.

b- Hier, l'occasion (se présenter) pour le collégien.

c- Maintenant, tu (vouloir) lire des œuvres d'un écrivain brésilien ? Tu
(être) vraiment un grand dévoreur de livres.

3- Un collégien veut convaincre ses parents de le laisser lire ce qu'il veut. Raconte en imaginant le dialogue qui se déroule entre eux. (3pts)

.....

.....

.....



I- Compréhension

1- Non le narrateur ne peut pas lire librement chaque livre qu'il désire lire : il doit d'abord demander l'autorisation.

Justifications : J'aimerais bien avoir l'occasion de lire Alencar. Et je voudrais vous demander la permission de profiter de l'étude pour le lire.

2- Luiz hésite à permettre au jeune collégien de lire les trois livres d'Alencar parce qu'à l'étude on ne doit s'occuper que des devoirs et des leçons. Et puis le jeune collégien risque de délaisser ses exercices scolaires et de régresser. Enfin parce que les autres élèves pourraient faire comme lui.

3- Le collégien arrive à convaincre le maître d'étude en lui promettant de maintenir ses notes et de ne pas laisser ses camarades se rendre compte de ce qu'il lit : il a couvert les livres de l'écrivain brésilien avec le même papier que ses livres de classe et il s'est assis au fond de la classe.

4- Le narrateur ne s'ennuie pas à l'étude contrairement à ses camarades en ce sens qu'il aime la lecture et qu'il dévore les livres. Lui, il est aux anges tandis que ses amis s'ennuient, baillent et trouvent que le temps ne passe pas vite.

5- Cet élève est un grand passionné de lecture. Il aime enrichir sa culture.

II- Langue et vocabulaire

A- Vocabulaire

1- lire- trois livres – profiter pour lire-me cultiver- livres – dévorer – avaler – mastiquer- ruminer -être aux anges.

2- a- défaite b- de bon gré.

3- Le mouton rumine l'herbe après l'avoir mangée

B- Langue 1- en- au -aux –à 2-a- se mettra b- s'est présentée c- veux - es
3- Ahmed est un jeune collégien. Il aime lire les bandes dessinées et les romans policiers. Ses parents désapprouvent ce genre de lecture. Son père lui dit :

- Mais pourquoi ne lis-tu pas les romans qui figurent aux programmes scolaires: Sans famille, La petite chose, Le tour du monde, Cosette, Fantine... ?

- Mais papa ces livres ne me motivent pas, répond Ahmed.

- Les bandes dessinées ne te permettent pas de faire des progrès en français, dit la mère.

- Mais maman, même dans les manuels scolaires, il y a des vignettes de bandes dessinées, fait remarquer le collégien.

- Tant pis pour toi, à mon avis, ce n'est pas avec un genre mineur qu'on devient médecin ou ingénieur ou pharmacien, crie le père en quittant le salon.

Ahmed aime et respecte ses parents. Il lit ce qu'il désire lire, mais d'abord il se penche sérieusement sur son travail scolaire. Il fait tous ses devoirs et a toujours de bonnes notes.





college.9raya.tn



college.9raya.tn