

# فرض تألّفي عدد 1 في دراسة النص

ليس من العسير أن نلمس في هذه الأيام ظاهرة خطيرة أنها ظاهرة أخذت تبرز شيئا فشيئا حتى غدت من أخص مميزات هذا العصر تلك هي ظاهرة الرغبة عن المطالعة والانصراف عنها إلى دور السينما وأماكن اللهو ..

[ والواقع أنني أمقت هذه الملاهي إلا أنني أشعر أحيانا بميل صادق إلى مشاهدة الأشرطة السينمائية المثقفة البرينة لكنني أؤثر من كل قلبي أنه اعتصم بكتاب قيم أستسلم إليه إستسلاما كاملا لاتأباه نفسي ] ثم أمعن فيه التفكير إمعانا و أقفوا أثره حتى لا يفوتني مرة غرض.....

إنني شغوف بالمطالعة : أوليست ساعة نقضيها بين ما تحويه بطون الكتب من عوالم خلابة كقيلة بان تبدد ما يخالجننا من هم ونقشع ما يخامرنا من شجن

أولا تعطينا المطالعة من رؤية الحقيقة العارية البشعة وتسمو بنا فوق هذه الأرض الحقيرة أولسنا نشعر بفضل المطالعة بسحر كنا نجهله وبهجة كنا لا ندرك كُنْهها أولا تخرجنا المطالعة من دائرة مشاغلنا اليومية الضيقة وتتعالى بنا في أجواء رحبة تستمد منها أرواحنا وعقولنا أغذية صالحة .

شفيق النقاش يتصرف ص 135



8 أساسي 6

فرض تأليفي عدد 1  
في دراسة النص

الاسم و اللقب : ..... الرقم : .....

## أ. الفهم :

(1) أصوغ موضوعا مناسباً للنص :

0,5 ن

(2) عبر الكاتب عن تفضيله للمطالعة على الإقبال على الأشرطة السينمائية. استخرج القرينة الدالة على ذلك .

1 ن

(3) عدّد الكاتب أفضال المطالعة : استخرجها بالعودة إلى النص .

2 ن

(4) اشرح الكلمات التالية بالعودة إلى النص :

0,5 ن

- يخالجننا : .....

- يبّد : .....

## أ. أوظف مكتسباتي اللغة :

### أ - النحو :

(1) حدّد وظيفة المكونات المسطرة في النص و بين شكلها النحوي :

3 ن

| المكونات                                 | الوظيفة | الشكل النحوي |
|------------------------------------------|---------|--------------|
| أن نلمس في هذه الأيام ظاهرة خطيرة        |         |              |
| أشعر أحيانا بميل صادق إلى مشاهدة الأشرطة |         |              |
| السينمائية المثقفة البريئة               |         |              |
| لا ندرك كنهها                            |         |              |

(2) اجعل الجمل التالية مركبة بتغيير المكون المسطر :

1 ن

- أو لا تعفينا المطالعة من رؤية الحقيقة العارية.

--< .....

- أرغب في الانصراف عن دور السينما.

--< .....

(3) حدد المدونات الأساسية للجملتين التاليتين :

1,5 ن



أ) طفقت أقبل على دور السينما.

ب) وجدت أن المطالعة فوائدها كثيرة.

4) حل الجملة التالية بطريقة الصناديق مكتفيا بالمستوى الثاني :

ن 1

الواقع أنني أمقت هذه الملاهي

### ب - الصرف :

ن 0,5

1) استخراج من النص مصدرا مشتقا من فعل مزيد و حدد الفعل الذي اشتق منه :

المصدر: ..... الفعل: .....

2) صغ اسم المكان و اسم الزمان و المصدر الميمي من فعل "انصرف" واستعمل كل صيغة في جملة :

ن 3

اسم الزمان: ..... <-- الجملة: .....

اسم المكان: ..... <-- الجملة: .....

المصدر الميمي: ..... <-- الجملة: .....

ن 6

### III. الإنتاج الكتابي :

الموضوع : عبر الكاتب عن شغفه بالمطالعة و أنت شغفت بإحدى الهوايات فأقبلت على ممارستها ووجدت فيها فوائد جمة .

تحدث عن هذه الهواية مستعلا بعض الجمل الاسمية المركبة :

college.9raya.tn



college.9raya.tn