

الفرض التأليكي الثاني في دراسة النص	المدسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسى

النص :

من الممتع أن تتجول في متحف الهواء الطلق . فلا سقف يظل و لا أسوا تحد . فإذا أنت تجوز القرى واحدة تلو واحدة فتطالعك الحوانيت زاخرة بالبضائع المحلية من منسوجات و طرف و قد أشرقت وجوه البائعات الحسان على أبوابها في حل تاريخية فاقعة اللون يتعاشق فيها الزخرف . و في ساحة القرى تتراءى لك جوقة موسيقية في لبوسها الوطني و هي تعزف مقطوعات شعبية . و حيال الجوقة مرقص يتجمع فيه الراقصون تحليهم ثياب زاهية لامعة موشاة .

و إنك تسير وسط هذا المهرجان البهيج من شرح الصدر فتهفو نفسك إلى أن تدخل بعض ما في القرى من الدور لتكتشف ما هناك من خبايا . و لا تكاد تتخطى عتبة الباب حتى يلacak من يرحب بك ..

هناك في صدر البهو ترى الفرن منه يشيع دفء الحياة . و غير بعيد عن البهو تواجهك حجرة ازدحمت فيها المناجم و المغازل . و في ركن منها تلمح مرقدا عجيبا.....

أخذنا نتنقل في ذلك المتحف العجيب فملأنا عيوننا من مشاهد التاريخ و من صوره الحية الناطقة و قد ثارت فينا مشاعر و أحاسيس و اغتنمنا خبرة أحقاب طوال و متعة حيوانات عراض في بضع ساعات من يوم بهيج .

محمود تيمور (شمس و ليل)



الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص	المدسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة الثامنة أساسى..... الاسم و اللقبالرقم.....

الفهم :

(1) صغ موضوعاً للنص . (1 نقطة)

(2) اشرح معاني الكلمات التالية . (1 نقطة)

- جوقة :

- تهفو :

(3) جمعت زيارة هذا المتحف بين الترفيه والتثقيف . وبين ذلك . (1 نقطة)

- الترفيه :

- التثقيف :

(4) اعتمد الوافد في النص على البصر قناة للوصف . استخرج من النص الأفعال الدالة على الوصف بالبصر . (1 نقطة)

النحو

(1) بين وظائف العبارات المسطرة في النص وأشكالها النحوية . (نقطتان)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبارة المسطرة
		تسير وسط هذا المهرجان البهيج
		من شرح الصدر
		تنتقل في ذلك المتحف العجيب

(2) استخرج من الفقرة الأولى من النص ما يلي : (نقطتان)

- خبراً مركباً إسنادياً فعلياً :

- مبتدأ مركباً موصولياً حرفيّاً :

(3) حل الجملة التالية في صندوق . (1 نقطة)

تكاد تتخطى عتبة الباب

college.9raya.tn

(4) ركب جملة حسب المطلوب . (1 نقطة)

- مبتدأ مركب موصولي اسمي + خبر مركب إسنادي .



الصرف :

1) استخرج من النص صيغة مبالغة و بين وزنها . (1 قطة) .

وزنها	صيغة المبالغة

2) صغ اسم التفضيل و اسم الهيئة من الفعل التالي و ركب جملة بكل منهم
(نقطتان) . - الفعل : " ارفع "

- جملة باسم التفضيل : -
- جملة باسم هيئة : -
.....

3) عرض ما سطر في الجملة التالية بالمثنى المذكر و غير ما يجب تغييره
(نقطة) .

- الجملة : " هذا المتحف هو أكبر المتاحف و هو الأفضل " .

.....

الإنتاج الكتابي

زرت متحفاً أثرياً فأعجبت بما شاهدته فيه من آثار تعرفت من خلالها على فترة من تاريخ بلادك.

صف ما شاهدته في هذا المتحف (استعمل في تحريرك فعل شروع + مبتدأ مركباً موصلياً . و سطراً هما) (6 نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

