

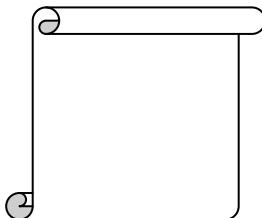
الاسم:
اللقب:

القسم ١٨+٥

الفرض التاليفي ٢

في دراسة النص

المدرسة الإعدادية نهج
سككدة جبل الجلود
الأستاذة: أمال بن صالح
عبير شرف الدين



نص الانطلاق:

دعيت ذات مرّة إلى حفلة في بيت إحدى صديقاتي المقربات ولم أر بّدا من الذهاب رغم ما كنت اشعر به في ذلك اليوم من ميل إلى الوحيدة ونفور من الاختلاط بالناس.

و عندما وصلت منزل صديقتي في الموعد المحدد اقتادتني إلى قاعة فسيحة ضمّت مدعوات كثيرات وكانت أنغام الموسيقى تتساير بعض الفتيات الرّاقصات بمرح و خفة ثم أشارت صاحبة الدعوة إلى سيدة كانت جالسة قبالي فصّقت الحاضرات و اشرأبت الأعنق.
احتضنت المرأة العود.



وأخذت تداعب أوتاره في رفق و حنان و شعرت فجأة و بمجرد لمساتها الأولى للأوتار بشيء خفي يشدّني إليها. إن هذه النغمة العذبة المتنزنة التي تناسب من بين أصواتها هي عنوان الفن الأصيل. إليها تدل على خبرة بقواعد علم النغمات و الموسيقى. ثم جاء دور الغناء. فطفق صوتها الدافئ يتربّم بأعذب الألحان وأجمل النبرات فجالت بين القصيد و الدور و الموشح جولة العارف المتمكن فهزّت مشاعرنا هزة الواعظ المؤذب.)

كان في اعتقادي أنها مطربة محترفة فتساءلت كيف لم تكن لها الشهرة التي تستحق ولكنني علمت أنها أبعد ما تكون عن الوسط الفني و ما الموسيقى إلا من بعض هوایاتها.

هند عزّوز في التّرب الطويل - 71/73



أفهم النص

1- أكمل تعمير الجدول التالي:(1)

الغایة من الوصف	صفاته	الموصوف الرئيسي

2- عندما وصلت منزل صديقى رأيت قاعة فسيحة ضمّنت مدعّوات كثيرات:(1)

أ- سطر السرد و اجعل الوصف بين قوسين

ب- بين طريقة التحام الوصف بالسرد:.....

3- استمتعت الساردة بهذا العرض الموسيقى و استفادت بين ذلك اعتمادا على النص:(1.5)

المتعلقة:.....

الاستفادة:.....

4- اشرح الكلمات التالية:(0.5)

اشرأبٌ:...../انسابت.....

II أوظف مكتسباتي في اللغة:

1- استخرج من الفقرة الثانية جملة تحقق الشكل النحوي التالي:(1)

ناسخ فعلي + اسم ناسخ(مركب إضافي) + خبر ناسخ(م.إسنادي فعلي)

.....

2- أكمل تعمير الجدول التالي:(1.5)

شكله النحوي	وظيفة ما سطر	الجملة
		كانت أنغام الموسيقى <u>تساير بعض الفتيات الراقصة</u> .
		كان في اعتقادي <u>أنها مطربة محترفة</u> .
		هذه النغمات الغربية هي <u>عنوان الفن الأصيل</u> .



3-أدخل على الجملتين التاليتين فعلي مقاربة أو شروع حسب المعنى لتكون جملتين اسميتين مرگبتين:(2)

.....انطلقت الفنانة في العزف.—.....

.....صوت المغنية صوت الاهي.—.....

4- حل الجملة التالية بطريقة الصناديق:(1.5)

طفق صوتها الدافئ يتربّم بالألحان.

اسمي هيئة	اسمي مرّة

6- عبر عن التفضيل انطلاقا من المعطيات التالية:(1)

.....الفنانة / بقية الفرقة / أبدعت—.....

.....الستار / حمر / ثوب الفتاة —.....

college.9raya.tn

7-اجعل تفضيل المقارنة التالي تفضيلا مطلقا:(1)

إنها أبعد من غيرها عن الوسط الفني.

.....—————.—.....



college.9raya.tn

8-أكمل تعمير الجدول اعتماداً على النص:(3)

ال فعل المٌتّصل به	صيغته الصرفية	وزنه	المشتقة
			منزل
			موعد
			محدد
			معطيرة

III الإنتاج (4)

انضمت إلى نادي الموسيقى بمدرستك فشغلت أوقات فراغك و حققت متعة شتى بصف ممارستك لهذه الهواية و ما استفدت منها مستعملًا أفعال الشروع و المقاربة و أسماء الهيئة و المرأة.

college.9raya.tn

موقعاً عملاً