



نص الانطلاق:

دعيت ذات مرّة إلى حفلة في بيت إحدى صديقتي المقربات و لم أر بدا من الذهاب رغم ما كنت اشعر به في ذلك اليوم من ميل إلى الوحدة و نفور من الاختلاط بالناس.

و عندما وصلت منزل صديقتي في الموعد المحدد اقتادتني إلى قاعة فسيحة ضمت مدعوات كثيرات و كانت أنغام الموسيقى تسامر بعض الفتيات الراقصات بمرح و خفة ثم أشارت صاحبة الدعوة إلى سيدة كانت جالسة قبالي فصققت الحاضرات و اشرأبت الأعناق. احتضنت المرأة العود.



و أخذت تداعب أوتاره في رفق و حنان و شعرت فجأة و بمجرد لمساتها الأولى للأوتار بشيء خفي يشدني إليها. إن هذه النغمة العذبة المئزنة التي تنساب من بين أصابعها هي عنوان الفن الأصيل. إنها تدلّ على خبرة بقواعد علم النغمات و الموسيقى. ثم جاء دور الغناء. فطفق صوتها الدافئ يترنم بأعذب الألحان و أجمل النبرات فجالت بين القصيد و الدور و الموشح جولة العارف المتمكّن فهزّت مشاعرنا هزة الواعظ المؤدّب.)

كان في اعتقادي أنّها مطربة محترفة فتساءلت كيف لم تكن لها الشهرة التي تستحق و لكنني علمت أنّها أبعد ما تكون عن الوسط الفني و ما الموسيقى إلا من بعض هواياتها.

هند عزّوز - في الدّرب الطويل - 73/71

أفهم النص

1- أكمل تعميم الجدول التالي: (1)

الموصوف الرئيسي	صفاته	الغاية من الوصف

2- عندما وصلت منزل صديقتي رأيت قاعة فسيحة ضمت مدعوات كثيرات: (1)

أ- سطر السرد و اجعل الوصف بين قوسين

ب- بين طريقة التحام الوصف بالسرد:

3- استمتعت الساردة بهذا العرض الموسيقي و استفادت بـ ذلك اعتمادا على النص: (1.5)

-المتعة:

-الاستفادة:

4- اشرح الكلمات التالية: (0.5)

أشرأبت:/انسابت

II أوظف مكتسباتي في اللغة:

1- استخرج من الفقرة الثانية جملة تحقق الشكل النحوي التالي: (1)

ناسخ فعلي + اسم ناسخ (مركب إضافي) + خبر ناسخ (م. إسنادي فعلي)

.....

2- أكمل تعميم الجدول التالي: (1.5)

الجملة	وظيفة ما سطر	شكله النحوي
كانت أنغام الموسيقى تسامر بعض الفتيات الرّاقصة.		
كان في اعتقادي أنّها مطربة محترفة.		
هذه النغمات الغربية هي عنوان الفنّ الأصيل.		



3- أدخل على الجملتين التاليتين فعلي مقارنة أو شروع حسب المعنى لتكون جملتين اسميتين مركبتين: (2)

-انطلقت الفنانة في العزف. ←
-صوت المغنية صوت الالهى. ←

4- حلل الجملة التالية بطريقة الصناديق: (1.5)

طفق صوتها الدافئ يترنم بالألحان.

5- استخرج من الفقرة الموضوع بين قوسين: (1)

اسمي مرّة	اسمي هيئة

6- عبّر عن التّفضيل انطلاقاً من المعطيات التالية: (1)

الفنّانة / بقية الفرقة / أبدعت ←
الستار / حمّر/ ثوب الفتاة ←

college.9raya.tn

7- اجعل تفضيل المقارنة التالي تفضيلاً مطلقاً: (1)

إنها أبعد من غيرها عن الوسط الفنّي.

←



8- أكمل تعمير الجدول اعتمادا على النص: (3)

المشتقّ	وزنه	صيغته الصرفيّة	الفعل المتّصل به
منزل			
موعد			
محدّد			
معطيرة			

III الإنتاج (4)

انضمت إلى نادي الموسيقى بمدرستك فشغلت أوقات فراغك وحققت متعاً شتى. صف ممارستك لهذه الهواية وما استفدت منها مستعملاً أفعال الشروع والمقاربة وأسماء الهيئة والمرّة.



عملا موقفا