

الملاحظة :	الفرض الهادي الثاني في دراسة النص	م.إ.بجي ابن خلدون . تونس 2 . الأستاذة : الشواشي
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2019 . 2020	الاسم واللقب : القسم : 719 العدد الرتبتي :

العنف ظاهرة مجتمعية

إنّ العنف ظاهرة خطيرة **تفشّت** في المجتمعات ، و **تفاقمّت** حدّتها .

لقد عرّفه قاموس " ويبستر " قائلا : " العنف هو القوة الحسدية التي تُستخدَم للإيذاء أو الإضرار " وهو نوعان : ما يُسلّط على الإنسان من عُذوانٍ معنويٍّ كالحرمان والفقر والتهديد والإهانة ، أو عُذوانٍ ماديٍّ مثل الضرب والجرح والقتل . فيكون الألم نفسياً أو جسدياً . وقد يُسلّط العنف على الأشياء ، فيدمرها الغاضب أو يخربها أو يتلفها ...

اقرأ استطلاعاً للرأي أجري في ولايتي شيكاغو وإلينوي ، تجد أنّ 67 / من المُدّلين بآرائهم يرون أنّ السبب الرئيسيّ في نشوء ظاهرة العنف هو الجدّ والفراغ . ولتسأل : هل استخدَم العنف حلاً للمشاكل ؟ أليس العنف وسيلة الضعفاء ؟ ...

إنّ الباحث " جيمس جيلجان " أوضح ذلك قائلا : " عندما يصبح العنف سلوكاً ، يستعمله الضعفاء لدفع الشعور بالذلّ والمهانة " . وعليك أن تدرك وقتها أنّه يتخذ وسيلة دفاعية . ولا تنس أنّه يُستخدَم أيضاً باعتباره مصدر فخر بالقوة لدى البعض . إذ يعتقدون أنّه الوسيلة المثلى لتأكيد معنى الرجولة أو ليدافعوا به عن كرامتهم .

ومن أسباب العنف الأخرى ضغوطات الحياة والفقر ووسائل الإعلام وما تنشر من موادّ مستهلكة خطيرة ، أو اتّجاه المجتمع نفسه نحو العنف إيماناً منه بالمثل القائل : " الغاية تُبرّر الوسيلة " . وكذلك انعدام العدالة الاجتماعية وإخفاق التنمية .

فرّقاً بأنفسكم ، أيّها النّاس . وحاربوا . هداكم الله . النّزعات العدائية . ولا تستسلموا للهوى . ولتدركوا أنّ مثل العنف كمثل شجرة خبيثة **أزهرت** فأثمرت خبائث . والعنف نارٌ يُوجّجها الإنسان فتأجج وتأتي على الأخضر واليابس .

فهل من حلول لهذه الآفة الخطيرة ؟ وكيف نُقلّص من حدّة الاعتداءات المتكرّرة ؟

الدكتور " علي إسماعيل مجاهد "

دراسة أكاديمية " تحليل ظاهرة العنف وأثره على المجتمع "

- بتصرّف -



* الإنتاج الكتابي : (5)

حرّر فقرة حجاجيّة ، طارحا حلولا لظاهرة العنف ، وموظّفا الأمر والنهيّ والفعل المزيد .
- استعنْ بهذه المعطيات : الحوار البناء ، ممارسة هوايات مفيدة ، نشر القيم الأخلاقيّة ،
حقوق الإنسان ، العدالة الاجتماعيّة ، تطبيق القانون ، التوعية عبر وسائل الإعلام ...
إعلم أنّ لهذه الظاهرة ، وإنْ كانت مستعصيةً ، حلولًا



college.9raya.tn



college.9raya.tn

الملاحظة :	الفرض الهادي الثاني في دراسة النصّ	م.إ. يحيى ابن خلدون . تونس 2 . الأستاذة : الشّواشي
العدد : 20 /	السّنة الدّراسيّة : 2020 . 2019	الاسم واللقب : القسم : 719 العدد الرّسميّ :

الأسئلة :

* الفهم : (5)

1 - أ - صغ استنتاجا مناسباً للنّصّ : 0.5 /

.....

ب - استخرج أربع مفردات من معجم العنف : 0.5 /

.....

2 - استخرج من النّصّ أسلوبين وحجّتين مختلفتين ، وبيّن أنواعها : 2 /

	الأسلوبان ونوعاهما
	الحجّتان ونوعاهما

3 - أ - بيّن كيف تساهم وسائل الإعلام في انتشار العنف : 1 /

.....

.....

ب - هل يتسبّب الفقر في تفاقم ظاهرة العنف ؟ علّل رأيك : 1 /

.....

.....

- قواعد اللّغة :

* النّحو : (6)

1 - أ - عبّر عن الأمر في النّصّ بأربع صيغ : استخرجها : 1 /

.....

.....

ب - استخرج جملة وُظّفَ فيها أسلوب التّهيّ : 0.5 /

.....



ج - استخرج من النصّ جملة استفهام عن مضمون الجملة تكون مثبتة : 0.5 /

2 - أ - أجب عن الاستفهام : 1 / - أَوَلَيْسَ الْعَنْفُ وَسِيلَةَ الضَّعْفَاءِ ؟

- إثبات النَّفي : / - إبطال النَّفي :

ب - حدّد معنى اسم الاستفهام ، وأجب عن الاستفهام بمفعول مطلق : 1 /

- كيف نقلّص من حدّة الاعتداءات ؟ :

ج - استفهم عمّا سطر ، محدّدًا الوظيفة : 1 /

- العنف هو القوّة الحسديّة ... :

- عندما يصح العنف سلوكا يستعمله الضّعفاء ... :

3 - استفهم عن الظرفيّة المكانية ، وصغ النّهي فالأمر : 1 /

- اجتمعَت بالأصدقاء في الحانة . جالسَت المخمورين . لكنّك حافظتَ على مالِكَ .

* الصّرف : (4)

1 - حدّد أوزان هذه الأفعال المزيدة ومعانيها : 2 /

الفعل	تَفَشَّتْ	تَتَفَقَّمُ	أَزْهَرَتْ	تَتَأَجَّجُ
وزنه				
معناه				

2 - أ - استخرج من النصّ فعلين مزيدين على هذين الوزنين ، واشكلهما : 0.5 /

- " فَعَّلَ " (المبالغة والتّكثير) : / - " فَاعَلَ " (المشاركة) :

ب - اشتقّ من هذا الجذر فعلا مزيدا ووظّفه في جملة ، واشكله : 0.5 /

- " ه . و . د " (الانتساب إلى دين) :

3 - إملا الفراغَ بالفعل المزيد المناسبِ ليستقيمَ المعنى ، واشكل : 1 /

" ج.هـ.ل " (التّظاهر) الشّبَّانُ المنحرفون خطرَ المخدّراتِ ف " ق.ب.ل " (الجعليّة)

..... بعضهم على تعاطيها بنهمٍ . و " ر.و.ج " (المبالغة والتّكثير)

..... بها آخرون ، و " ت.ج.ر " (الأتخاذ) بها .

- عملا موقّعا -

