

عبر أخوك إثر نجاحه في البكالوريا عن رغبته في دخول كلية الفنون الجميلة، لكنه لقي معارضة أبيك الذي شكك في قيمة الفن ودوره فساندت أخاك في محاولة إقناع أبيكما بأهمية الفن في حياة الفرد والمجتمع.

انقل الحوار الذي دار بينكما مبرزا الحجج التي استند إليها كل طرف.

وضع الفنان:

- الشخصيات : أنا (الرّوي)، + أخي + أبي.
- الزمان : إثر نجاح أخي في البكالوريا. / - المكان : في غرفة الجلوس
- الأحداث : اجتهد أخي + اجتياز امتحان البكالوريا + حالته النفسية في انتظار النتيجة + نجاحه + فرحة عائلتي
- التّخلص من السرد إلى الحوار الحجاجي : تسأول أبي عن عزم أخي في التّوجيه الجامعي + أخي يصرّح برغبته في دخول كلية الفنون الجميلة + انزعاج أبي.

مستوى التحليل:

حجج أبي	حجج أخي + حجج
أ/ المستوى المادي : - الاشتغال بالفن لا يضمن مستقبلا عظيما مقارنة بمجالات أخرى كالطب والهندسة.	أ/ المستوى المادي : - الحياة لا تقوم على المادّة فقط + الفنان يقدّم خدمات أرقى تتوجّه إلى الرّوح والوجدان. - الفنّ يحقق توازن الفرد لأنّه إفراغ للمكبوت.

ب/ المستوى الأخلاقي : - تدني أخلاق أهل الفنّ : انتهاكهم كلّ المحرّمات + هيناتهم غريبة + شنوذ في سلوكهم.	ب/ المستوى الأخلاقي : - الفنان يضفي على ذاته جمالا : الفنّ يهذب ذوق الفنان ويرقى أحاسيسه ويربّيه على القيم النبيلة. - إشاعة الجمال في جوانب الحياة العامة : الهندام، المحلّات، المنتجات الصناعيّة. - قد يتبحر الفنّ كسبا كبيرا، شهرة الفنّان وتخليد ذكراه.
ج/ المستوى الاجتماعي : - عدم احترام النّاس. - مركزه الاجتماعي مهزوز.	ج/ المستوى الاجتماعي : - المقارنة بين وضع الفنّان المتردي في مجتمعا وتقديره في المجتمعات المتقدّمة. - الفنّ يحقق التّواصل بين الأفراد في مستوى المشاعر والرّوي. - الفنّ يهذب الذّوق الجماعي. - يوسّع الفنّ الأفق الذهني للأفراد والمجتمعات. - إكسابنا الوعي بالقضايا الاجتماعيّة الكبرى. - إكسابنا الوعي بالقضايا الإنسانيّة. - إكساب البلاد هويّة مميّزة. - الفنّ يوفر مواطن شغل إضافية. - الفنّ يخلّد ذكرى المجتمعات.





college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn