

الاسم واللقب :	2016/05/28	ساعة	أساتذة السنواه التاسعة
الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص			المدرسة الإعدادية حي ابن خلدون
الرقم	القسم: 9أساسي		

انفتح على الآخر محافظاً على هويتك

لم يعد يسع شعب من الشعوب أن يعيش منعزلاً عن العالم الخارجيّ ، لأنّ وسائل الاتصالات والمواصلات الحديثة قاربت ما بين البلدان والشعوب بصورة لم يسبق لها مثيل في التاريخ ... والشعوب العربية مثل بقية شعوب العالم أصبحت منفتحة على العالم الخارجيّ أكثر من أيّ وقت مضى خاصةً أنّ عدداً كبيراً جداً من أبنائها يتلقّون دراسات عليا في مختلف أقطار العالم . من هنا وجب على الشعوب العربية أن تكون واعية أشدّ الوعي في عملية الانفتاح على الحضارات الأخرى ، لأنّ هذا الانفتاح قد يكون مفتاحاً للرّقيّ ونعمة كبرى ، وقد يكون عنصر فساد ومحنة شديدة . فليس كلّ وافد من الخارج جيّداً يُنفع به ويتألّم مع بيئتنا ومتطلّبات حياتنا . ولا تنسّ أنتَ أمّة عريقة أعطت الكثير للمجتمع البشريّ ، ولنا مقومات شخصيّتنا الحضاريّة الخاصة بنا ، وما نأخذه من الآخرين ينبغي أن يكون منسجماً مع قيمنا ومبادئنا وشخصيّتنا ...

يمكن أن يكون الانفتاح - وقانا الله الشّرّ - محنّة شديدة إذا كان يعني الأخذ من الآخرين دون وعي وتمييز وتدبّر فسيترتب عنه انطماماً شخصيّتنا الحضاريّة واندماجها في شخصيّات الشعوب الأخرى ... والشعب الذي يفهم التّفاعل الثقافيّ على أنه عملية أخذ من الآخرين دون إعطاء لهم إنّما يشبه التاجر المفلس الذي يريد أن يدخل في شركة مع تجّار آخرين دون أن يكون معه مال يسهم به معهم في الشركة وإغناء الحضارة العالميّة يكون عن طريق التقاء المميّزات الحضاريّة المختلفة معاً في تمازج نافع بينها وليس في ضياع الواحدة منها في الأخرى وفائدتها فيها .

وعلى الإنسان العربيّ أن يذكر دائماً أنّ انفتاح الشّعوب بعضها على بعض يتطلّب أن يسهم كلّ شعب منها في عملية العطاء ، حيث يعطي أفضل ما عنده ليستفيد منه الآخرون ، ويأخذ من الآخرين أفضل ما عندهم للاستفادة منه .

مقال "كيف ننفتح على العالم الخارجيّ دون أن نفقد شخصيّتنا"

الدّكتور "محمود إبراهيم" - بتصّرف .



الاسم واللقب :	2016/05/28	ساعة	أمساكحة الشهاده القاسعة
الرقم	القسم : 9أساسي	الفرض التاليفي الثاني في دراسة النص	المدرسة الإعدادية حي ابن خلدون
/ 2 0			

(الفهم : 5) *

١ - أ - حدد أطروحة النّص :

بـ- استخرج من النص حجّة واحدة وبيّن نوعها : ١ /

الحجّة نوعها

2 - أ- اذكر ثلات وسائل أسهمت في التفاعل الثقافي : / 1

بـ - حدد الكاتب شروطـا للتفاعل الــيجابـي بين الثقافـات . وضح ذلك : ١ /

3 - يرى المحاج أنَّ الأخذ عن الآخر دون وعي يُصيِّر الانفتاح مهنة . دعم هذا الرأي : 1 /

• مكتباته الالكترونية : (10) . المذكور (6.25) :

١ - أ - حدد صيغة الفعل والدلالة على الزمان : 0.5 /

وَقَاتَ اللَّهُ الشَّرْ : الصِّيغَةُ الْزَّمَانُ

ب - عيّن معنى الأداة وصيغة الفعل والدلالة على الزّمان : 2.25

الدّلالة على الزّمان	صيغة الفعل	معنى الأداة	المركّب الفعليّ
			لم يسبق
			لا تنس
			سيترتب

التمس من الشّعوب العربيّة أن تنفتح على الآخر انفتاحاً واعياً . وتبقى من تمدّنها في المستقبل القريب .
وتوقّع إمكان أن يستعيد العرب مجدهم بفضل ذلك .

2 - أ - حدد وظيفة المركب المسطّر ، ورتّب الحديثين حسب وقوعهما في الزّمان : 1 /

الدّلالة على الزّمان	الوظيفة	الجملة
		نحرص على موروثنا <u>ونحن نحابه التّيارات الثقافية</u>
		تقارب الأمم <u>بعد أن تطّورت وسائل الاتّصال</u>

ب - صير ما سطّر حالة وقعت في الزّمان الماضي قبل الحدث الرئيسيّ : 0.5 /

فقد هذا الشّعب مقوماته بعد أن بالغ في تقليد الآخر —

3 - اكتب بلسان القلم ، واشكّل : 1.25 /

- بدأ تفاعل العرب مع بقية الأمم يشتّد في القرن (2) للهجرة .

- يتضمن محور تفاعل الثقافات (16) نصاً .

- تبيّنت (19) دولة استخدام اليورو عملة موحّدة بعد تأسيس الاتحاد الأوروبي في من فيفري سنة 1992 (7)

. المَرْدُوم : (3.75)

1 - أ - استخرج من النّصّ : 0.5 /

..... مصدرًا صناعيًّا : / نسبة :

ب - صغ النّسبة والمصدر الصناعيًّا : 1 /

..... شعب : النّسبة / شعب : النّسبة

..... مال : مصدر صناعيًّا / بيئـة : النـسبة

2 - صغ هذه الأسماء ، ووظّف أحدها في جملة ليدك على التّحقيق : 1.25 /

..... مفتاح عنصر شعب الجملة :

college.9raya.tn

3 - أكمل الفراغات بما طلب منك ، واشكّل : 1 /

إنّ الأمة (الإسلام - نسبة) قلّدت الغرب في (المظاهر - تصغير)

ففقدت (هو - مصدر صناعي) (الذّات - نسبة)



* الإنتاج الكتابي: (5)

أسهمت الأنترنيت في التّفاعل الثقافي بين الشعوب والحضارات .
أثبّت دورها الإيجابي ، مستندا إلى ثلات حجج وموظّفا ما أمكن من الظواهر اللغوية .

- عملاً موقعاً -

college.9raya.tn



college.9raya.tn