

/ 2 0	الاسم واللقب :		2016/05/28	ساعة	أساتذة السّنوات الثّالثة
	القسم : 9 أساسي	الرقم	الفرض التّأليفيّ الثّاني في دراسة النص		المدرسة الإعداديّة حي ابن خلدون

انفتح على الآخر محافظا على هويّتك

لم يعد بوسع شعب من الشّعوب أن يعيش منعزلا عن العالم الخارجيّ ، لأنّ وسائل الاتّصالات والمواصلات الحديثة قاربت ما بين البلدان والشّعوب بصورة لم يسبق لها مثيل في التّاريخ ... والشّعوب العربيّة مثل بقيّة شعوب العالم أصبحت منفتحة على العالم الخارجيّ أكثر من أيّ وقت مضى خاصّة أن عددا كبيرا جدّا من أبنائها يتلقّون دراسات عليا في مختلف أقطار العالم . من هنا وجب على الشّعوب العربيّة أن تكون واعية أشدّ الوعي في عمليّة الانفتاح على الحضارات الأخرى ، لأنّ هذا الانفتاح قد يكون مفتاحا للرّقيّ ونعمة كبرى ، وقد يكون عنصر فساد ومحنة شديدة . فليس كل وافد من الخارج جيّدا يُنتفع به ويتلاءم مع بيئتنا ومتطلّبات حياتنا . ولا تنس أنّنا أمّة عريقة أعطت الكثير للمجتمع البشريّ ، ولنا مقوّمات شخصيّتنا الحضاريّة الخاصّة بنا ، وما نأخذه من الآخرين ينبغي أن يكون منسجما مع قيمنا ومبادئنا وشخصيّتنا ...

يمكن أن يكون الانفتاح - وقانا الله الشّرّ - محنة شديدة إذا كان يعني الأخذ من الآخرين دون وعي وتمييز وتدبّر فسيترتب عنه انطماس شخصيّتنا الحضاريّة واندماجها في شخصيّات الشّعوب الأخرى ... والشّعب الذي يفهم التّفاعل الثّقافيّ على أنّه عمليّة أخذ من الآخرين دون إعطاء لهم إنّما يشبه التّاجر المفلس الذي يريد أن يدخل في شركة مع تجّار آخرين دون أن يكون معه مال يسهم به معهم في الشركة وإغناء الحضارة العالميّة يكون عن طريق التّفاء المميّزات الحضاريّة المختلفة معا في تمازج نافع بينها وليس في ضياع الواحدة منها في الأخرى وفنائها فيها .

... وعلى الإنسان العربيّ أن يتذكّر دائما أن انفتاح الشّعوب بعضها على بعض يتطلّب أن يسهم كلّ شعب منها في عمليّة العطاء ، حيث يعطي أفضل ما عنده ليستفيد منه الآخرون ، ويأخذ من الآخرين أفضل ما عندهم للاستفادة منه .

مقال " كيف نفتح على العالم الخارجيّ دون أن نفقد شخصيّتنا "

الدّكتور "محمود إبراهيم" - بتصرّف -



/ 2 0	الاسم واللقب :		2016/05/28	ساعة	أساتذة السنوات التاسعة
	القسم : 9 أساسي	الرقم	الفرض التأليفي الثاني في دراسة النص		المدرسة الإعدادية حي ابن خلدون

• الفهم : (5)

1 - أ - حدّد أطروحة النصّ : 1 /

ب - استخرج من النصّ حجة واحدة وبيّن نوعها : 1 /

الحجة نوعها

2 - أ - اذكر ثلاث وسائل أسهمت في التفاعل الثقافي : 1 /

ب - حدّد الكاتب شروطا للتفاعل الإيجابي بين الثقافات . وضح ذلك : 1 /

3 - يرى المحاج أنّ الأخذ عن الآخر دون وعي يصير الانفتاح محنة . دعم هذا الرأي : 1 /

• مكتسبات اللغة : (10)

• النحو : (6.25)

1 - أ - حدّد صيغة الفعل والدلالة على الزّمان : 0.5 /

وقانا الله الشرّ : الصّيغة الزّمان

ب - عيّن معنى الأداة وصيغة الفعل والدلالة على الزّمان : 2.25 /

المركبّ الفعليّ	معنى الأداة	صيغة الفعل	الدلالة على الزّمان
لم يسبق			
لا تنس			
سيترتب			

ج - حقّق الأعمال اللّغويّة موظّفًا الحروف المناسبة التي اقترنت بالفعل : 0.75 /



التمس من الشّعوب العربيّة أن تفتح على الآخر انفتاحا واعيا . وتيقّن من تمدّنها في المستقبل القريب .
وتوقّع إمكان أن يستعيد العرب مجدهم بفضل ذلك .

2 - أ - حدّد وظيفة المركّب المسطرّ ، ورّتب الحدثين حسب وقوعهما في الزّمان : 1 /

الجملة	الوظيفة	الدّلالة على الزّمان
نحرص على موروثنا ونحن نحياه التّيارات الثّقافيّة		
تقاربت الأمم بعد أن تطوّرت وسائل الاتّصال		

ب - صيّر ما سطرّ حالة وقعت في الزّمان الماضي قبل الحدث الرئيسيّ : 0.5 /

فقد هذا الشّعب مقومّاته بعد أن بالغ في تقليد الآخر —

3 - اكتب بلسان القلم ، واشكل : 1.25 /

- بدأ تفاعل العرب مع بقية الأمم يشدّد في القرن (2) للهجرة .

- يتضمن محور تفاعل الثقافات (16) نصّا .

- تبنت (19) دولة استخدام اليورو عملة موحّدة بعد تأسيس الاتحاد الأوروبيّ في

(7) من فيفري سنة 1992

. الصّرفه : (3.75)

1 - أ - استخرج من النصّ : 0.5 /

- نسبة : / - مصدرا صناعيّاً :

ب - صغ النسبة والمصدر الصّناعيّ : 1 /

- شعب : النسبة / - شعوب : مصدر صناعيّ

- بيئة : النسبة / - مال : مصدر صناعيّ

2 - صغّر هذه الأسماء ، ووظّف أحدها في جملة ليدلّ على التّحقير : 1.25 /

شعب عنصر مفتاح

college.9raya.tn

- الجملة :

3 - أكمل الفراغات بما طلب منك ، واشكل : 1 /

إنّ الأمّة (الإسلام - نسبة) قلّدت الغرب في (المظهر - تصغير)

فقدت (هو - مصدر صناعي) (الذات - نسبة)



• الإنتاج الكتابي : (5)

أسهمت الأنترنت في التفاعل الثقافي بين الشعوب والحضارات .
أثبت دورها الإيجابي ، مستندا إلى ثلاث حجج وموظفا ما أمكن من الطّواهر اللّغويّة .

- عملا موقّعا -

college.9raya.tn



college.9raya.tn