

المنشور: المندوبية الجهوية للتربية بـباجة المدرسة الإعدادية النموذجية بباجة السنة الدراسية 2023 / 2024		
إعداد: أساتذة السنوات التاسعة أساسيا	الاختبار التجريبي الأول في العربية	المستوى : التاسعة أساسيا
إشراف متفقد المادة : السيد سمير السعيد	الفرض الجامع	المدة : ساعتان
الاسم واللقب القسم الرقم		

السند:

يُعتبر تفاقم العنف بين الأطفال المراهقين ظاهرة خطيرة تُهدّد سلامتهم لأنهم لا يملكون وسائل دفاع أو تجارب وخبرات تمكنهم من مقاومة آثار هذا السلوك المُدمر.

فعلاقة الناشئة بالألعاب ليست سطحية ولا بسيطة بل تدخل في صميم شخصيتهم. وفي مقال عالمة نفس أمريكية هي 'ايدا لوشان' تبين في أن علماء النفس غالبا ما يصممون الألعاب أو يُشاركون في تصميمها.. وإن تمعّلت أفلام الكرتون وجدت أشكالا مرّوعة من العنف. فهذا رجل يقرع خنجره رجل آخر، حتى أن الدماء تنفجر نهرا من عيني الضحية، وذلك يُصقّق للمعتدي في نشوة وخماس، ومتى غضبت من الفتى المُنتشي بهذا الإجراء ضحك ساخر إذ يُمكنه أن يُغيّر لون الدم أصفر أو أخضر... ومن خلال ضلي كطبيبة عيول في مستشفى حكومي كنت شاهدة على حالة نزيه لطفل في العاشرة من عمره تعرّض لضرب مُبرح من أحد زملائه فتمزّقت إحدى كليتيه... ولقد تبين بعد التحقيق أن المعتدين قلدوا مشهدا من مشاهد الألعاب المُصورة. وأما الأسواق فهي تعجّ باللعب البلاستيكية التي تتخذ شكل الأسلحة والبراميل المُتفجرة كالذبابات التي تستعمل في الحروب ولقد غدا الأمر مألّفا.

فما الغاية من صناعة ألعاب شيطانية و تحريضية ؟ وكيف نتعوّد على معارك صِبْائِيّة مؤذية و خطيرة؟ هل هو تهيئة لاستعمال السلاح الفُكّك بعد سنوات؟ إلها أعمال ندعي استخدام الخيال العلمي، لكنها تركز على تقديس القوة كقيمة مُطلقة في الحياة. ومهما كانت تلك القوة فإنها قد رزغت الشر والابادة. فالمشاهد عاجز عن مقاومة هذا المدّ المدرّس الذي يُقتل بالملايين لأجل التلاعب بالعقول وقد بين عالم الاجتماع 'مصطفى حجازي' أن ظاهرة التراكم العنفي - أي ثنائية الصراع بين الوعي والرغبة - هي عملية مُنهجة لترسيخ إيمان العنف عند الناشئة خاصة والمُتلقي عامة، فيتحوّل الصنّيعه مُسوخا شريزا فتتخاطب بالعنف الوحشي بل قد تنتقل المعارك والجرائم والمجازر إلى البيوت.

عن مقال بمجلة "العرب"

11-11-2015 العدد 10098 - ص-21 - هيفاء البيطار

college.9raya.tn



college.9raya.tn

الفهم وبناء المعنى (4)

1- أ- استخرج من الفقرة الأخيرة ما يناسب المفردتين التاليتين حسب المطلوب (0.5ن)

الإفناء	التلاشي
المرادف	الضد

ب- أكمل تعبير الجدول التالي انطلاقاً من النص: (0.5ن)

الحجة	النوع
.....	حجة واقعية
.....	وفي مقال لعالمه نفس أمريكية بُدِّث فيه العلماء النفس غالباً ما يُصنّفون الألعاب أو يشاركون في تصميمها.

2- أ- اشطب الخطأ ثم علّل الجواب لتحديد نمط الكتابة في النص (0.5ن)

نمط الكتابة: نص وصفي / حجاجي / سردي	التعليل
.....	

ب- صُغ استنتاجاً لكامل النص مستعملاً مؤشراً لغوياً مناسباً (1ن)

3- " فالمُشاهد عاجز عن مقاومة هذا المدّ المدروس الذي يُقتنى بالملايين لأجل التلاعب بالعقول ". هل تؤيد هذا الرأي؟ ولماذا؟ (1.5)

الوعي بنظام اللغة وأحكام استخدامها (6ن)

1- أ- عثر الجدول التالي انطلاقاً من بداية النص (1ن)

حدود الجملة	رتبتها	التعليل / الطريقة
يُعتبر تفاقم العنف المدّمر		
بل تدخل في صميم شخصيتهم.		

ب- تأمل جواب الجملة الاستفهامية فيما يلي ، ثم حدّد الخطأ وصوّبه (0.75ن)



الجملة	الجواب	صواب / خطأ	التصويب
هل هو تهيئة لاستعمال السلاح	مثبتا	نعم، هو.....	
الفتاك بعد سنوات؟	منفيا	بلى، هو.....	

2/ اكتب معنى اسم الاستفهام فيما يلي وحدد وظيفته (1ن)

الجملة الاستفهامية	معنى اسم الاستفهام	وظيفته
ما الغاية من صناعة ألعاب شيطانية وتحريضية؟		
كيف نتعود على معارك كصبيانية؟		

ب- اجعل الجملة التالية استفهامية بحرف جز مقترن باسم استفهام مناسب حسب الجدول. (0.75ن)

الجملة	الجملة الاستفهامية	وظيفة مركب الجز	معنى الاستفهام
يشاركون في تصميم الألعاب.			

3/ أ- سطر أداة الشرط وبين نوعها ودلالة الشرط (0.5ن)

الجملة الشرطية	نوع أداة الشرط	دلالة الشرط
وإن تمغنت أفلام الكرتون وجدت أشكالاً مروعة من العنف.		

ب- اجعل فعل الجملة السابقة في المضارع مع الشكل التام (0.25ن)

ج- كَوْنْ جملة أمر مختزلة تطلب فيها الابتعاد عن العنف والألعاب العنيفة. (0.5ن)

4/ أ- انقل الاسم المنفوص فيما يلي إلى المفرد مع الشكل التام. (0.25ن)

تَبَيَّنَ أَنَّ الْمُعْتَدِينَ قَلَّوْا مُشْهَدًا عَنيفًا.	
--	-------

5/ أ- اشتق من كلمة الضحية 'اسما مقصورا واستعمله في جملة، معبرا عن نتيجة العنف (0.5ن)

college.9raya.tn

ب- زل فعل "الثقل" (السطر 16) مبتدأ معنى صيغة المزيد (0.25ن)

الوزن المعنى

ج- كَوْنْ جملة بفعل مزيد، يُفيد (الجعلية) للتعبير عن الزعاج من شيوع العنف لدى الناشئة. (0.25ن)



الإنتاج الكتابي (10)

على إثر خلاف نشب بين زميلين لك في ساحة المدرسة صفق أحد الحاضرين للمعتدي مُعجداً ملطّق الغلبة لفرض الذات، فتصدّيت لهذا الموقف واعتبرت العنف سلوكاً انفعالياً يهدّد الأخلاق ويُزعزع استقرار المجتمع، مُقترحة الحوار خلا لِكُلِّ خلاف.

أكتب في خمسة وعشرين سطراً رداً حجاجياً تُؤطره سردية لإقناع مُخدّتك بالغُولعن رأيه ، مُعتمداً الحجج المُناسبة.

college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn



college.9raya.tn