

Nicole pousse un cri bref. Une lame vient de jaillir devant ses yeux, brillante comme un éclair.

—TON FRIC, JE TE DIS ! ordonne le type au couteau.

C'est un homme sans âge, tout en épaisseur et en puissance. L'homme s'en empare puis se rapproche de Nicole pour lui arracher son sac et l'étui de son violon¹. Il va partir, il a eu ce qu'il voulait : de l'argent, un portable, des bijoux.

Lorsqu'elle ouvre les yeux, l'homme est toujours là, et il arme son bras dans l'intention de lui porter un coup de couteau. Elle n'a plus le temps de bouger. Spectatrice impuissante, elle regarde, hypnotisée², la lame qui va lui trancher la gorge.

Je suis morte. Non. Pas encore. Pourquoi ? Quelqu'un vient de surgir de nulle part. Un SDF. Nicole pense d'abord à une nouvelle attaque, avant de comprendre que ce nouveau venu tente de la sauver. De fait, c'est lui qui, au dernier moment, se prend le coup de couteau dans l'épaule.

Malgré cette blessure, il se relève prestement³, se précipite avec hargne sur l'agresseur, parvient à le désarmer et à lui faire lâcher son butin. S'ensuit un combat à poings nus, violent et indécis. Sa moindre corpulence n'empêche pas le SDF de prendre le dessus. Aidé par son chien, un labrador de couleur sombre, il réussit finalement à mettre en fuite son opposant. Mais sa victoire a laissé des traces. [...]

À bout de forces, il s'écroule⁴ dans la neige, le visage sur le trottoir gelé. Déjà, Nicole se précipite vers lui, perdant au passage l'un de ses escarpins vernis. Elle est là, à genoux sur le givre, au chevet de cet homme qui vient de lui sauver la vie. Elle remarque les traces de sang dans la neige. Pourquoi ce SDF a-t-il pris des risques pour elle ? [...]

Avec difficulté, elle parvient à mettre l'inconnu sur le dos. Elle pose sa main sur son épaule qui saigne abondamment, puis elle regarde son visage, mangé par une barbe fournie. D'abord, elle ne le reconnaît pas, jusqu'à ce qu'elle voie ses yeux, fiévreux, qui la regardent fixement. Alors, quelque chose se brise en elle. Une vague de chaleur inonde tout son être. Elle ne sait pas encore si c'est de la douleur ou du soulagement. Une brûlure ou un espoir qui a surgi dans la nuit. « Cet homme... je le connais. C'est Mark, mon mari. »

Guillaume Musso, Parce que je t'aime.

college.9raya.tn

1. L'étui de violon : une boîte de transport à coque dure pour protéger les violons.

2. Hypnotisée : effrayée, absorbée.

3. Prestement : rapidement, vivement.

4. S'écrouler : s'effondrer, tomber.



Nom : Prénom : Classe : 9^{ème} B... N°

Compréhension : 7 points.

/20

1) a) Coche la bonne réponse : (0.5 pt)

- Nicole est victime :

- D'attaque par une arme à feu.
- D'attaque par une arme blanche.
- D'attaque par une arme chimique.

b) Justifie ta réponse par une phrase du texte. (0.5 pt)

.....
.....
.....

2) Pour quelle raison le malfaiteur s'attaque-t-il à Nicole ? Justifie ta réponse par deux phrases du texte. (1.5pt)

.....
.....
.....

3) Qu'éprouve Nicole suite à son agression ? Justifie ta réponse par une phrase relevée à partir du texte. (1.5pt)

.....
.....
.....

2

4) Le SDF, le sauveur de Nicole, se distingue par plusieurs qualités. Citez-en deux et justifie chacune d'elles par un indice textuel. (1.5pt)

.....
.....
.....

5) Pour quelle raison le SDF a-t-il pris des risques pour sauver la vie de Nicole ? Justifie ta réponse par un indice textuel. (1.5pt)

.....
.....
.....

Langue : 6 points

college.9raya.tn

1) Quelqu'un vient de surgir de nulle part.

a. Donne un synonyme au terme souligné. (0.5 pt)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Emploie le synonyme trouvé dans une phrase personnelle. (0.5 pt)

.....
.....
.....



college.9raya.tn

2) Transforme les phrases suivantes à la forme active ou passive selon le cas. (2pts)

a) Nicole avait été secourue par un SDF.

b) Le SDF sauva la vie de la jeune femme.

c) L'homme est aidé par son chien labrador.

d) Nicole remerciera vivement son sauveur.

3) Remplace les mots en gras par les pronoms personnels adéquats. (1pt)

- L'agresseur ne s'attendait pas **à l'apparition du SDF**.

- Nicole n'a pas reconnu **le SDF** sur-le-champ.

- L'agresseur **s'empare de l'arme** et **s'approche de Nicole**.

4) Conjugue les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur selon le cas. (1pt)

(1pt)

- Plus tard, le SDF (surgir) et (tenter) d'enlever l'arme de l'agresseur prudemment.

3 - Aussitôt que le bandit (apercevoir) l'ombre du SDF, il (parvenir) à le blesser.

5) Complète par les homophones « **quant** » « **quand** » et « **qu'en** ». (1pt)

- L'inconnu s'écroule dans la neige à l'agresseur, il prend la fuite.

- Nicole se précipite vers le SDF, elle remarque les traces du sang dans la neige.

- Elle ne réussit à mettre son sauveur sur le dos effectuant un effort énorme.

- Nicole perd l'un de ses escarpins vernis..... elle se précipite vers le SDF.

ESSAI : (7pts)

Tu as assisté à un acte de sauvetage et de bravoure, une personne sauvant un enfant d'une mort certaine (noyade, incendie, chute, accident...)

Raconte cette action tout en lui donnant l'aspect d'un exploit et en insistant sur les sentiments que tu as éprouvés.



college.9raya.tn



college.9raya.tn