

كان أبي صبوراً و كانت أمي لجوجة و كان قنوعاً و كانت طموحاً و كان مسالماً و كانت لا تهاب الخصام
و كان يميل إلى السكوت و التأمل و تميل إلى الجدل و الإرشاد و الحركة و كانت عاطفته أعمق من تناول
لسانه و عاطفتها تتفجر من عينيها و من أسارير وجهها و من لسانها إلا أنهما في الواقع كانا يتم أحدهما
الآخر .

فلولا طموح أمي و لجاجتها و حسن تدبيرها لما تعلم أي منا أكثر ممّا تعلم والدنا . ولولا صبر والدي
الطويل و مقدرته العجيبة على العمل المضني و تحمّل شظف العيش لما بقيت عائلتنا متماسكة تماسك
الذرات في الفولاذ ... و لما كتب إليّ أخي " أديب " يوم بلغه خبر وفاة والدنا "لقد كنت أعبد التراب الذي
يمشي عليه "

ميخائيل نعيمة
سبعون ج 1 ص 66-67

college.9raya.tn



السنة الدراسية : 10 / 09	فرض المراقبة الأول في دراسة النص	المدرسة الإعدادية ابن الجزار بوششانة باجة
المستوى الدراسي :		الأستاذة : كاميليا مسعودي
الإسم	اللقب	القسم
الرقم		

ا- الفهم : (4ن)

- 1 - ضع عنوانا للنص :
- 2 - استعمل الكاتب صفات لإبراز خصال الأب والأم ، اجمعها في الجدول التالي :

صفات الأب	صفات الأم

- 3- رغم الاختلاف بين الأب والأم في الصفات يتكاملان في تحقيق سعادة الأسرة وضّح ذلك بالعودة إلى الفقرة الثانية :

.....

.....

4- اشرح الكلمات التالية :

لجوجة :

شظف العيش :

II - النّحو : (5ن)

- 1 - سطر الفاعل في كلّ مرّة وبيّن شكله النّحويّ:

الجملة	الشكل النحوي للفاعل
كتب إليّ أخي أديب	
تعلم والدنا	

- 2- كوّن جملة تحقّق فيها الشّكل النّحويّ التّالي وتكون التّعدية مباشرة
فعل + فاعل + م به 1 + م به 2

(3) اختزل الجمل التالية إلى نواتها الإسنادية

- تحمّل أبي شظف العيش :

- صبرت على العمل المضني :

III – الصرف (5ن)

(1) استخرج من الفقرة الأخيرة ثلاث أفعال صحيحة سالمة

.....

.....

.....

(2) بيّن جذور المشتقات التالية و نوعها من حيث نوع الحروف

نوعه	الجذر	الفعل
		يميل
		السكوت
		يتقّم
		مأمور

(3) أكتب الحروف مرتبة ألفبياً

III) الإنتاج الكتابي (6 ن)

اكتب فقرة تصف فيها خصال والديك و ما أثمرته كلّ صفة من فوائد جنتها الأسرة و سعادة غمرت البيت

.....

.....

السنة الدراسية : 10 / 09	إصلاح فرض المراقبة الأول في دراسة النص	المدرسة الإعدادية ابن الجزار بوشقانة باجة
المستوى الدراسي :		الأستاذة : كاميليا مسعودي

I الفهم : (4ن)

1 - ضع عنوانا للنص :

العائلة المتكاملة

2 - استعمل الكاتب صفات لإبراز خصال الأب والأم ، اجمعها في الجدول التالي :

صفات الأب	صفات الأم
- صبور . - قنوعا . - مسالما . - يميل إلى السكوت و التأمل - عاطفته أعمق من متناول لسانه	- لجوجة - طموحا - كانت لا تهاب الخصام - تميل إلى الجدل والإرشاد والحركة - عاطفتها تتفجر من عينيها

3- رغم الاختلاف بين الأب والأم في الصفات يتكاملان في تحقيق سعادة الأسرة وضّح ذلك بالعودة إلى الفقرة الثانية :

الأب و الأم يكمل أحدهما الآخر و بفضلهما بقيت العائلة متماسكة و تعلّم أبنائها أحسن تعليم.

4- اشرح الكلمات التالية :

لجوجة : ملحاحة

شظف العيش : ضيق العيش

II - النحو : (5ن)

1 - بين الشكل الأساسي للجملتين التاليتين:

الشكل النحوي للفاعل	الجملة
{ فعل + مفعول به + فاعل }	كتب إليّ <u>أخي أديب</u>
{ فعل + فاعل }	<u>تعلّم والدنا</u>

2- كَوْن جُمْلَة تَحَقُّق فِيهَا الشَّكْل النَحْوِي التَّالِي وَتَكُون التَّعْدِيَة مَبَاشِرَة

فعل + فاعل + م به 1 + م به 2

جعل الطفل لورقة صاروخا

(4) اخْتِزِل الجُمْل التَّالِيَة إِلَى نَوَاتِهَا الْإِسْنَادِيَة

- تَحَمَّلْ أَبِي شَظْف الْعِيْش : تَحَمَّلْ أَبِي

- صَبَرْتُ عَلَى الْعَمَلِ الْمَضْنِي : صَبَرْتُ

III – الصَّرف (5ن)

(5) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَة الْأَخِيرَة ثَلَاثَ أَفْعَالٍ مَجْرَدَة سَالِمَة

- كَتَبَ

- بَلَغَ

- أَعْبَدَ

(6) بَيِّنْ جُذُورَ الْمُشْتَقَّاتِ التَّالِيَةِ وَنَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ نَوْعِ الْحُرُوفِ

نوعه	الجذر	الفعل
معتل	(م.ي.ل)	يميل
سالم	(س.ك.ت)	السكوت
مضاعف	(ت.م.م)	يتمم
مهموز	(أ.م.ر)	مأمور

(7) أَكْتُبِ الْحُرُوفَ مَرْتَبَة أَلْفَابِيَا :

أ/ب/ت/ث/ج/ح/خ/د/ذ/ر/ز/س/ش/ص/ظ/ط/ض/ع/غ/ف/ق/ك/ل/م/ن/هـ/و/ي.

college.9raya.tn