

السنة الدراسية: 2011 * 2012

السنة السابعة

المدّة ساعة واحدة

الأثنين 07 ربيع الأول 1433هـ = 30 جانفي 2012م

من التعليم الأساسي

الضّارب: نقطة واحدة

فرض المراقبة الثاني دراسة النصّ

سعيًا معرفيًا

جئتُ في جولةٍ بالحيّ العتيق. كان الشارعُ طويلًا ضيقًا، وكانت على جانبيه
مُ جَوَانِبُ المَمَرَاتِ والشارعُ نفسه بالحوانيتِ، وهي كلّها حرفٌ تقليديّةٌ،
تأج... وتقومُ هنا وهناك المقاهي ولا يزيدُ حجمُ الواحدة عن حجمِ حانوتٍ.
مارّ الحَيّ في غروبٍ مُستمرٍّ، فقد وصلتُ شُرُفاتٍ ما بين العِمَارَاتِ فحجبت
السَّمَاءَ عنه. وأمامَ أبوابِ العِمَارَاتِ بَوَابُونَ، وجوهُهُم كَالْقَطِرَانِ وعلى رؤوسِهِم عَمَائِمُ بيضاءَ ولَهُمُ أعينٌ
حالمةٌ فكأنّما خدّرتُها الرّوائِحُ العُطْرَةُ وذراتُ البُحُورِ الهائِمةُ في الفُضاءِ، ويقفون مُحِيينَ المارّينَ بحفاوةٍ
وبِشاشةٍ.. وقد جلسَ الصُّنَّاعُ المَهَرَّةُ أمامَ الحَوَانِيتِ، يُكَبِّونَ على فُنُونِهِم في صَبَرٍ وَأَنَاةٍ، وَيَهْبُونَ مَنَوجَاتِهِم
إبداعَهُم وإتقانَهُم في آياتٍ بَيِّنَاتٍ مِنْ أَفَانِينِ الصَّنَاعَةِ، ففازُوا بوَدِّ الحُرَفَاءِ وبالرَّيحِ الحَلَالِ.
فما يَزَالُ الحَيّ العتيق ذائعَ الصَّيتِ، إذ تحرّصُ أليدُ البشريّةِ على المَهَارَةِ والإبداعِ، فيصنُدُ للحضارةِ
الحديثةِ فيلقى سُرْعَتَهَا الجَنُونِيَّةَ بِحِكْمَتِهِ الهادئةِ وآليَتِهَا المَعْقَدَةِ، ويُعالِجُهَا بفنّه البَسيطِ وواقعيتها الصَّارِمةَ،
ويَجُوزُهَا بِخِيَالِهِ الحالمِ ونورها ألوهاج. لذلك أوجَدُ هذا الحَيّ وَجْدًا عَميقًا.

عن الأديب المصريّ نجيب محفوظ: خان الخليلي، ص8

الطبعة الرابعة- مكتبة مصر (بتصرف)

نجيب محفوظ عبد العزيز إبراهيم أحمد الباشا (ألفاهرة 11 ديسمبر 1911-
ألجيزة 30 أوت 2006) كاتب روائي مصري فاز بجائزة نوبل في الأدب سنة
1988. وهو من كبار الرواية المصرية الحديثة.
في سنة 1988 نشرت ثلاث وثلاثون رواية وثلاث عشرة مجموعة قصص
قصيرة وحوالي خمسين قصة وأكثر من ثلاثمئة مقالة في الصحف والمجلات،
ونشر عن فكره ومؤلفاته أكثر من أربعين كتابًا، وهناك فصول عنه في أكثر من
مانتي كتاب، وكتب عنه أكثر من ألفي مقال، وأنجزت عن حياته وأعماله أكثر
من عشرين رسالة جامعية. إنما من الأحياء الشعبية استوحى نجيب محفوظ
الكثير من رواياته نحو "خان الخليلي" (1946) -وهو مصدر نصنا هذا-
و"زقاق المدق" (1947) و"بين القصرين" (1956) و"قصر الشوق"
(1957) و"السكينة" (1957). وكلها أحياء ضيقة طويلة متقاربة في حي
الحسين من الأحياء الشهيرة في مصر.

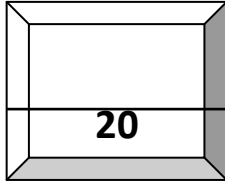


الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعدادية بالهوارية



السنة الدراسية: 2011 * 2012	السنة السابعة	المدّة ساعة واحدة
الأثنين 07 ربيع الأول 1433هـ = 30 جانفي 2012م	من التعليم الأساسي	الضّارب: نقطة واحدة



الاسم واللقب: * القسم: 7 ت أ.....

أفهم النصّ وأبني المعنى (أربع نقاط):

1. مُعْجَمِي: أكمل المُرَادِفَ الْمُنَاسِبَ لكل كلمة كما فهمتها من النصّ:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| تَزْدَحْمُ = | - أناة = |
| حَجَبْتُ = | - أَوْجَدُ = |

2. ما هو موضوع النصّ؟

3. لِمَ يُحِبُّ الرَّأْيِي حَيَّه الْعَتِيقَ؟

أقيم مكتسباتي النحويّة (عشر نقاط):

1/ أحدّد الشكل النحوي لهذه الجملة الاسميّة:

- ما يزال الحيّ العتيق ذائع الصيت:

2/ لماذا تقدّم الخبر على المبتدأ في الجملتين التاليتين؟

* أمام أبواب العمارات بوابون:

* لهم أعين حاملة:

3/ أشكل الجملة الاسميّة ثمّ أحللها تحليلًا نحويًا تامًا بالصناديق:

كان الشارع طويلًا ضيقًا

college.9raya.tn

4/ أنفي الفعل في الماضي ثمّ في المستقبل: * الشكل واجب *

• لا يزيد حجم الواحدة عن حجم حانوت: - حجم الواحدة سوى عن حجم حانوت.

- حجم الواحدة سوى عن حجم حانوت.

الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعداديّة بالهوارية



college.9raya.tn

السنة الدراسية: 2011 * 2012	السنة السابعة	المدّة ساعة واحدة
الأثنين 07 ربيع الأول 1433هـ = 30 جانفي 2012م	من التعليم الأساسي	الضّارب: نقطة واحدة

• يَقِفُونَ مُحْيِينَ الْمَارِّينَ بِحِفَاوَةٍ وَبَشَاشَةٍ: - مُحْيِينَ الْمَارِّينَ إِلَّا بِحِفَاوَةٍ وَبَشَاشَةٍ.

- مُحْيِينَ الْمَارِّينَ إِلَّا بِحِفَاوَةٍ وَبَشَاشَةٍ.

5/ أَجْعَلْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتِ خِطَابًا مُبَاشِرًا: * الشَّكْلُ أَصَاسِيّ *

* تَنْصَحُ الصَّانِعَ أَنْ يَفُوزَ بِالرَّيْحِ الْحَلَالِ:

* تَنْصَحُ الصَّانِعِينَ أَنْ يَفُوزُوا بِالرَّيْحِ الْحَلَالِ:

* تَطْلُبُ مِنْهُمَا أَنْ يَهَبَا الْإِنْتِاجَ الْإِتْقَانِ:

* تَطْلُبُ مِنْهُنَّ أَنْ يَهَبْنَ الْإِنْتِاجَ الْإِتْقَانِ:

أَسْتَنْمِرُ مَكْتَسِبَاتِي النَّحْوِيَّةَ (سِتُّ نِقَاطٍ): (أَلْفَقْرَةُ لَا تَقْلَ عَنْ أَرْبَعَةِ أَصْطُرٍ * يُمْنَعُ شَكْلُ الْإِنْتِاجِ)
أَصِفْ حَيَّي (عِمْرَانِيَا، أَجْتِمَاعِيَا، أَقْتِسَادِيَا، ...) مُوظَّفَا أَرْبَعِ جُمَلٍ أَسْمِيَّةٍ غَيْرِ مَنْسُوخَةٍ عَلَى الْأَقْلَ.

college.9raya.tn

﴿﴾ قَالَ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

" إِنْ اللَّهَ يَحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ. " ﴿﴾

الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعدادية بالهوارية



college.9raya.tn