

فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة السابعة أساسى.....

النص

تخيلوا معي حيا من أحياء الجزائر معزولا عن صخب المدينة . لقد كان يجمع في نفس الوقت بين ميزات الريف والمدينة . فيه أشجار الصنوبر والزيتون . وفيه الخضراء الدائمة على مدار السنة . وفيه مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي وبعضها الآخر "فيلات" يسكنها عدد من الأوروبيين . ولا تننسوا أن تضعوا هذا الحي في إطاره التاريخي أي عام 1954.

كنا جماعة من الأطفال الهاجرين من ثقل الحياة في أفنيه* الدور و صحونها . و هو ثقل لمسناه في الصمت الرصاصي الذي أحسسنا بوطأته بعد أن انتصف النهار . البحر بعيد عنا . و أشجار الصنوبر الرابضة في الجهة السفلية من الحي قبلة البحر ليست ذات نفع كبير عندما تتسمى الشمس في قلب السماء . كان علينا أن نواجه جبروت الحرارة بطريقتنا الخاصة الطريفة أي بمواصلة العابنا في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .

هذا الجانب السفلي من الحي حيث نضرب مواعيتنا تقطعه طريق ترابية واسعة . و نحن نحب الاسترخاء في هذه الطريق لأن ترابها الأملس أشبه ما يكون بالرمل . نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسنة و غيرها من التنوءات* الأخرى .

مرزاق بقطاش . قصة : (الباب الحديدي)

مجلة العربي عدد 508 مارس 2001

* الفناء = ساحة الدار

* التنوء = الشيء البارز

	<p>فرض المراقبة الثاني في دراسة النص</p>	<p>المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل الباطي</p>
<p>المدة : ساعة واحدة .</p>	<p>السنة السابعة أساسى الرقم الاسم و اللقب</p>	

الفهر

١) حدد الإطارين المكاني والزمني اللذين دارت فيهما أحداث النص. (١نقطة)

..... - الإطار المكاني :

.....- الإطار الزمني :

2) لهذا الحي ميزاتٌ الريف والمدينة . (1نقطة)

أ) ما هي ميزات الريف؟

ب) ما هي ميزات المدينة؟

4) استخرج من النص ما يدل على أن أطفال الحي لم يكونوا يبالون بأخطار ألعابهم . (نقطة)

النحو

1) عين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية . (نقطتان2)

الشكل النحوي	الوظيفة	العبارة المسطرة
		فيه
		أخذتنا

2) استخرج من الفقرة الأولى من النص جملة اسمية بسيطة و بين مكوناتها الأساسية. (5.1نقطة)

college 9rava tn

(3) أدخل على الجملة التالية ناسخاً فعلياً يفيد التحول و اشكالها شكلاً تاماً (نقطة 51)

الحملة . " البحر يهدى عنا

جملة فعلية يتعدى الفعل فيها إلى مفعولين . (1نقطة)

الصرف : (مع الشكل التام)

1) صرف فعل "عاد" في الأمر مع ضمائر الخطاب . (نقطة)

(2) عين جذور الكلمات التالية و بين أنواعها (مضاعف أم مثل أم جوف)
_____ (1.5 نقطة)

نوع الجذر	الجذر	الكلمة
		الدائمة
		احسنا
		مواعيد

الإنتاج الكتافي

تحدث عن إحدى الألعاب الممتعة التي مارستها مع أصدقائك في الحي.
(استعمل في تحريرك أربعة نواسخ فعلية مختلفة المعاني .) (6 نقاط)

فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة السابعة أساسى.....

النص

تخيلوا معي حيا من أحياء الجزائر معزولا عن صخب المدينة . لقد كان يجمع في نفس الوقت بين ميزات الريف والمدينة . ففيه أشجار الصنوبر والزيتون . و فيه الخضراء الدائمة على مدار السنة . و فيه مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي وبعضها الآخر "فيلات" يسكنها عدد من الأوروبيين . و لا تنسوا أن تضعوا هذا الحي في إطاره التاريخي أي عام 1954.

كنا جماعة من الأطفال الهاجرين من ثقل الحياة في **أفنية*** الدور و صحونها . و هو ثقل لمسناده في الصمت الرصاصي الذي أحسسنا بوطأته بعد أن انتصف النهار . البحر بعيد عنا . و أشجار الصنوبر الرابضة في الجهة السفلية من الحي قبلة البحر ليست ذات نفع كبير عندما تتسمى الشمس في قلب السماء . كان علينا أن نواجه جبروت الحرارة بطريقتنا الخاصة الطريفة أي بمواصلة العابنا في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .

هذا الجانب السفلي من الحي حيث نضرب مواعيتنا تقطعه طريق ترابية واسعة . و نحن نحب الاسترخاء في هذه الطريق لأن ترابها الأملس أشبه ما يكون بالرمل . نطرح **أحذيتنا** جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسنة و غيرها من النتوءات* الأخرى .

مرزاق بقطاش . قصة : (الباب الحديدي)

مجلة العربي عدد 508 مارس 2001

* الفناء = ساحة الدار

* النتوء = الشيء البارز

فرض المراقبة الثاني في دراسة النص	المدرسة الإعدادية شارع بورقيبة بباجة الأستاذ نبيل البلطي
المدة : ساعة واحدة .	السنة السابعة أساسى..... الاسم و اللقب..... الرقم.....

الفهم

(1) حدد الإطارين المكاني والزمني اللذين دارت فيما أحاديث النص . (1نقطة)

— الإطار المكاني : . **حي من أحياء بالجزائر..**

— الإطار الزمني : **فصل الصيف سنة 1954.**

(2) لهذا الحي ميزات الريف والمدينة . (1نقطة)

أ) ما هي ميزات الريف ؟

أشجار الصنوبر والزيتون والخضرة الدائمة على مدار السنة.

ب) ما هي ميزات المدينة ؟

مساكن يعود بعضها إلى العهد التركي و "فيلات" يسكنها عدد من الأوروبيين.

(3) ما هي الأعمال التي قام بها أطفال الحي لمقاومة حرارة الطقس ؟ (1نقطة)

مواصلة الألعاب في قلب الحي إلى أن تغرب الشمس .

(4) استخرج من النص ما يدل على أن أطفال الحي لم يكونوا يبالون بأخطار العابهم . (1نقطة)

"نطرح أحذيتنا جانبا و نتبارى فيها حفاة دون أن نخشى على أقدامنا ضربات الحجارة المسنة و غيرها من التنوءات الأخرى"

النحو

(1) عين وظائف العبارات المسطرة في النص و أشكالها النحوية . (نقطتان 2)

الشكل النحوى	العبارة المسطرة	الوظيفة
مركب بالجر	فيه	خبر
مركب إضافي	أحذيتنا	مفعول به

(2) استخرج من الفقرة الأولى من النص جملة اسمية بسيطة و بين مكوناتها الأساسية . (5.5نقطة) **(فيه الخضرة الدائمة على مدار السنة)**

أشجار الصنوبر والزيتون.	فيه.
خبر مركب بالجر	مبتدأ مركب إضافي
جملة اسمية بسيطة	

(3) أدخل على الجملة التالية ناسخا فعليا يفيد التحول و أشكالها شكلا تماما (1.5نقطة).

الجملة : " **البحر بعيد عننا** " .

صار البحر بعيدا عننا ..

(4) أنشئ جملة فعلية يتعدى الفعل فيها إلى مفعولين . (1نقطة)

أهدى الأب ابنه قصة .



الصرف : (مع الشكل التام)

(1) صرف فعل " عاد " في الأمر مع ضمائر الخطاب . (1نقطة)

ـ عـ

ـ عـودـيـ

ـ عـودـاـ

ـ عـودـواـ

ـ عـدـنـ

(2) عين جذور الكلمات التالية و بين أنواعها (مضاعف أم مثال أم جوف)

(1.5 نقطة)

نوع الجذر	الكلمة	الجذر
أجوف	الدائمة	(د - و - م)
مضاعف	أحسـناـ	(ح - س - س)
مواعـيدـ	مـثالـ	(و - ع - د)

(3) عرض " الطفل " في المثال التالي " بالبنتين " و حول الأفعال المسطرة إلى صيغة المضارع المرفوع (1.5 نقطة) .

ـ الجملة : " مر الطفل بالحي ثم مال إلى الطريق فوجد أصدقاءه " .

ـ تـمـرـ الـبـنـتـانـ بالـحـيـ ثم تـمـيـلـانـ إـلـىـ الـطـرـيـقـ فـتـجـدـانـ أـصـدـقـاءـهـماـ ..

الإنتاج الكتابي

تحـدـثـ عـنـ إـحـدـىـ الـأـلـعـابـ الـمـمـتـعـةـ الـتـيـ مـارـسـتـهـاـ مـعـ أـصـدـقـائـكـ فـيـ الـحـيـ .

(استعمل في تحريرك أربعة نواسخ فعلية مختلفة المعاني) . (6 نقاط)