

الذ :

كان الصبي يجوب الهضاب و السهول باحثا عن أعشاش ا يور.كان
يغير مواقعها و يغمره شعور لذيذ برصد أمهات الفراخ و هي ترفرف في
فرع تبحث عن أولادها.كان يختفي وراء الأشجار و يضحك منها ضحك
الشامت.كان سعيدا مغتبطا.

كانت الـ و ر تملأ حياته و تعشش بأوكار دماغه.كان يشعر بلذة عارمة
و هو يمسح ريشها بعد أن يكون قد نصب لها الفخاخ...كان يرغب في
اعتد ار ذلك الفرخ الناعم الأملس اعتصارا لكنه كان يكر على أسنانه و
يهوي على شفته السفلى عضضة تنفرج على إثرها الأصابع في عصبية
وتتباعد,تتوسل للطير أن يرحل.

كان يود لو تأتيه الطيور من تلقاء نفسها وترقد على رأسه وهو مستند
إلى جذع الشجرة.كان لا يفهم لم لا تقترب منه هذه المخلوقات الحبيبة؟
لم لا تبني أعشاشها على صدره الخوف؟لم الخوف؟وهو الذي يهجر
بيته في الأيام القائضة ليقرب من أعشاشها المياه؟

لم تكن له رغبة في نصب الفخاخ لها لكنها هي التي تجبره على
الغلبة في معاملتها بعنادها وكبريائها و تلاعبها بمشاعره.

عروسيه النالوتي

"مراتيـج"

college.9raya.tn



الاسم:	اختبار عادي في	امدرس الإعدادي
اللقب:	ح ا نص	ابن ا هاني
الرقم:		2 011/2010
السنة: 7أ.....		

الأسئلة:

I *الفهم:

1* اسند عنوانا للنص:

.....

2* تبدو علاقه الصبي بالعصافير علاقه غريبه. فيم تمثلت هذه الغرابه؟

.....

.....

3* هات مرادف ا كلمات المسطره:

*يغمره شعور لذيذ

.....

*يهج بيته في الأيام القائظه

.....

II *اللغة:

* استخرج من النص كل مفعول مطلق و حدد المعنى الذي أفاده:

college.9raya.tn

المفعول المطلق	المعنى
.....
.....



*اذك الشكل النحوي الذي أاده كل مفعول في مسطر ي النص:

المفعول فيه	الشكل النحوي
.....
.....
.....

3* حل الجملتين التاليتين بالاعتماد على الصناديق:

* ترقد على رأسه * يجوب الصبي الهضاب كل يوم

4* عوض في الجملة التالية الصبي بالصبيتين و غير ما يجب تغييره:

* كان الصبي سعيدا مغتبطا

*

3* أكمل الجدول التالي و لا تنس الشكل:

الفعل	الأمر مع أنتَ	الأمر مع أنتِ
سعى
دنا

III * الإنتاج الكتابي college.9raya.tn

لم تمض أيام بعد حتى تحقق حلم الصبي حين د ت على كتف الطيور. تخيل فرحته وهو
يداعبهم مستعملا بعض المتممات من المفعول الم لق و المفعول في :

.....
.....

