

السنة الدراسية: 2011 * 2012

الجمعة 12 جمادى الثانية 1433هـ = 04 ماي 2012م

السنة السابعة

من التعليم الأساسي 3

المدّة ساعة واحدة

الضّارب: نقطة واحدة

لغلا مُتعلّما مُوقّعا

فرض المراقبة الثالث دراسة النصّ

السند

نام الطّفل وأخته في اللّيل على عتبة ألبنك، إفترشا الرّحام البارد أفتراشا والتّحفا جوا باردا. كُتب ألفقرُ عليهما
 ككتابة الذّبول على الزّهرة. نام الطّفلُ المِسكينُ نوما هادئا تحت يدِ أخته إذ يجدُ فيها عالمَ قلبه الصّغير، ونامتُ
 هي مُرسلةً يدها عليه كيدِ الأمّ على طفلها. يا عَجَبًا! بطنان جائعان في أطمارٍ باليّةٍ يبيتان على الطّوى والهَمّ!
 قال الطّفلُ لأخته: "أنظري، ها هُم أولادُ الأُغنياء، هم أطفالٌ، ونحن حطَبٌ إنسانيّ يابسٌ، إذا أكلنا نغصّ بالخبز
 دون آدمٍ فيه، فلا نتقمّم إلا من حُتاتِ الخبز، يُمسنا العُدمُ فنقفُ لِتحينِ طعامِ قوم. فتراهم يأكلون فنأكل معهم
 بأعيننا. يتصوّرُ أطفالُهم شهوةً كلّما أكلوا بين سَمعِ أهاليهم وبصرِهم، وتتصوّرُ نحن جوعًا ولا نأكل بين سَمعِ
 الشّوارع وبصرِها. نحن أنينٌ ضائع ودموعٌ غيرُ مرحومة! آه! لو كُبرتُ فصرتُ رجلا غريضا! أ تدرين ما أصنع؟
 - ماذا تصنع يا أحمد؟

- أ خُفّ بيديّ كلّ هؤلاء الأُطفالِ خنقًا!

- سوءة لك يا أحمد! لِكُلِّ طفلٍ منهم أمٌّ مثل أمّنا المُتوقّاة، فسيُصيّها الحُزنُ وألهمُ لِشكْلِها له؟

- بل سأرضيهم رضىً جميلًا. أريدُ أن أصيرَ رجلا مثل ذلك المُدير ذي السّطوة والهيبة. أ تدرين ما أصنع؟

- ماذا تصنع يا أحمد؟

- أ رأيتِ عربةَ الإسعافِ؟ أوقُرْ الأكلَ فيها! وأحمِلِ الطّفلَ المَنسيّ في الشّوارع ألباحثَ عن النّور والجَمالِ إلى

البيوتِ والمَدارسِ! وأهْبِ المَقهورَ اليَتيمَ المَحرومَ أُمّا لإطعامه وإيوائه! آه لو صِرْتُ مديراً! أ تدرين ما أصنع؟

- ماذا تصنع يا أحمد؟

- أُصلِحْ ما أخلَّ به ألفقرُ من صفاتِ الإنسانيّةِ بالفُقراء. أنا أحمدُ المَديرُ، أنا خُلِقْتُ ثابتٌ، أنا الرّحمةُ. آه لو صِرْتُ

مديراً لَقَلْتُ لِمِثْلينا: "يا وَلَدَيَّ المِسكينينِ، بأيّ ذَنْبٍ مِن ذُنوبِكما دَفَعْتُكما الأَيّامَ دَقًّا وطَحَنْتُكما طَحْنًا.

محمد مصطفى صادق الرافعي: وَخِي الْقَلَمُ، الجزء الأول، المكتبة المصرية، 2002
 "أحلام في الشّارع"، ص ص 67-75 (بتصرف)



وُلِدَ في يناير/جانفي سنة 1880. لم يَنَلْ إلا شهادة الابتدائية إذ أصيب بمرض التيفود
 لازمه حتّى بلغ الثلاثين ففقد سمعه. لكن كان ذا إرادة حازمة قويّة وتعلّم على يد والده.
 وفي يوم الاثنين العاشر من مايو/ماي عام 1937 فاضت روحه الطّيبة إلى بارئها. من
 آثاره: تاريخ أَداب العرب (ثلاثة أجزاء)، كتاب المَساكين، رسائل الرّافعي، تحت راية القرآن، وَخِي الْقَلَمُ، (ثلاثة أجزاء، وهو
 مجموعة فصول ومَقالات وقصص كتب أكثره لمجلة "الرّسالة" القاهرة بين عاميّ 1934-1937م.
 يُذكر أنّه ألف النّشيد الرّسميّ التّونسيّ الَّذي أجريت فيه تغيّيرات.

الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعداديّة بالهوارية



college.9raya.tn

السنة الدراسية: 2011 * 2012	السنة السابعة	المدّة ساعة واحدة
الجمعة 12 جمادى الثانية 1433هـ=04 ماي 2012م	من التعليم الأساسي 3	الضّارب: نقطة واحدة

20

الاسم واللقب: * القسم: 7 ت أ

أفهم النصّ وأبني المعنى (أربع نقاط):

1. معجمي: أبحث في النصّ عن كلمات تناسب هذه الشّروح:

- ثياب قديمة ممزّقة= | - الافتقار إلى شيء=
- الجوع= | - نتألم جوعاً=

2. أصوغ موضوعاً للنصّ:

3. أكمل الجدول بدقة:

المُتَحاوران	موضوع الحوار
.....	
.....	

أقيم مكثّساتي النحويّة (عشر نقاط):

1/ * أستخرج جملة فعلية تشتمل على مفعول مطلق لبيان نوع الحدث. وأسطره:

* أستخرج جملة فعلية تشتمل على مفعول لأجله لبيان سبب الحدث. وأسطره:

2/ أشتق من الأفعال أسم الفاعل أو أسم المفعول حسب ما يقتضيه السياق: * الشّكل واجب *

• أَلْفَقَر (كُتِبَ) عليهما ككتابة الذبول على الزهرة.

• الطفل (نام) على يد أخته (مدّت)

• أ تدرين ما أنا (أصنّع) ؟

3/ أجعل الكلمة المُسطرة في صيغة الجمع المذكر مُغيّراً ما يجب تغييره: * الشّكل أساسي *

☆ أحمل الطّفل المنسيّ في الشوارع والباحث عن النور والجمال إلى البُيوت والمدارس! وأهب المفقور المحروم أمّا لإطعامه وإيوائه!

الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعدادية بالهوارية



السَّنة الدَّرَاسِيَّة: 2011 * 2012	السَّنة السَّابِعة	الْمَدَّة ساعة واحدة
الْجُمُعَة 12 جُمَادَى الثَّانِيَّة 1433 هـ = 04 ماي 2012 م	من التَّعْلِيم الأساسي 3	الضَّارِب: نقطة واحدة

4/ أَشْكُلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَحْلِلْهَا تَحْلِيلًا نَحْوِيًّا تَامًا بِالصَّنَادِيْقِ:
نام الطَّفْل وأخته في اللَّيْلِ على عتبة أَلْبَنَكِ

3.50

6

أَسْتَنْمِرُ مُكْتَئِبًا لِي النُّحْوِيَّة (سِتُّ نِقَاطٍ):
(الْفِقْرَةُ لَا تَقْلَ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ * يُمْنَعُ شَكْلُ الْإِنْتَاْجِ)
أَصْبَحَ أَحْمَدُ مَدِيرًا. أَحْرَزَ فِقْرَةً مُتَحَدِّثًا عَنْ مُسَاهِمَتِهِ فِي إِنْقَاذِ أَطْفَالِ الشُّوَارِعِ وَمُوظَّفًا مَفْعُولًا فِيهِ لِلْمَكَانِ
وَمَفْعُولًا فِيهِ لِلزَّمَانِ وَمَفْعُولًا مُطْلَقًا وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ.

يَمْشِي الْفَقِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَدُّهُ *** وَالنَّاسُ تُغْلِقُ دَوْنَهُ أَبْوَابَهَا
وَتَرَاهُ مَبْغُوضًا وَلَيْسَ بِمُذْنِبٍ *** وَيَرَى الْعِدَاوَةَ لَا يَرَى أَسْبَابَهَا
حَتَّى الْكَلَابِ إِذَا رَأَتْ ذَا ثَرْوَةٍ *** خَضَعَتْ لَدَيْهِ وَحَرَّكَتْ أُذُنَهَا
وَإِذَا رَأَتْ يَوْمًا فَقِيرًا حَاطِرًا *** نَبَحَتْ عَلَيْهِ وَكَشَّرَتْ أَنْيَابَهَا
كَهَ الْعَبَّاسُ بَنُ الْأَخْنَفِ

الأستاذ سفيان المجيد

المدرسة الإعدادية بالهوارية



college.9raya.tn