

فرض المراقبة الثالث دراسة النص

السؤال:

(...) قد صعد الشاب الطائرة قبل قليل، ترسم على وجهه ابتسامة لطيف وبيمناه حقيبة، ومن خلفه دخلت فتاة ممتعة الوجه غير واثقة الخطى، قد حجب عينيها نظارتان ببيتان تلمح منهما مقلتيها الورمتين، وتبدو خجولة منطوية. تقدم الشاب تقدما حثيثا وقال: "أيها السادة الأفاضل، متعكم الله الكريم بالصحة (...). أنا الطبيب الجراح فتحي المسكيني بمستشفى الكلى، وهذه إحدى مريضات القسم، تعيش من ثلاث سنوات بلا كليتين، وهي مسجلة بمستشفى زرع الكلى بباريس. لقد أبرقوا لنا منذ ساعة ليعفروهم على كلية مناسبة لها. فجننا على عجل... إن أمامها فرصة نادرة للحياة... لن يضحى أحدكم بعضو ولا بقرورة دم، بل أناشدكم باسم المواطنة والإنسانية منحها مكانا لإنقاذ هذه النفس المعذبة، أيها السادة الكرام..."

ما أعجب صبر هذا الجراح! لقد ذهب كلماته أدراج الرياح، ولم يبد عليه الضيق أو السأم. لا أحد من الركاب تزعزع، كأنهم صم بكم. يختلس البعض النظر إلى ساعته اختلاس الضجر المتأفف، وهمس البعض لجاره بما قد يلحق منتظريه في باريس من الشكوك والمخاوف، والبعض متشاغل بالجداء والأزوار...

وفجأة هب من مؤخرة الطائرة شيخ سائلا حيران، بدا من إشارته أنه لم يسمع شيئا، فتوجه إليه الطبيب فوضح له ذلك الأمر، فقال الشيخ: "أسف، سمعي ثقيل، لم أفهم قولك. فيجب علي العلم بذلك!" وأخذ بذرار زوجته واتجها نحو الباب.

علي دب: حبات قمح، دار سحنون للنشر، 1995، ص ص 15-19

عالم القراءة- كتاب النصوص لتلاميذ السنة السادسة من التعليم الأساسي، المركز الوطني البيداغوجي، تونس، 2008 (بتصرف)

الاسم واللقب:

* القسم: 7 ت أ

20

☆ اختبر فهمك للنص (أربع نقاط):

1. ضاع الشرح المناسب في دائرة:
 - ممتعة الوجه (السطر الثاني): سافرة الوجه- لون وجهها متغير- محتجة الوجه.
 - أناشدكم (السطر السابع): أطلبكم- أشركم- ألوكم.
 - أدراج الرياح (السطر التاسع): طائرة في الهواء- سدى دون فائدة- مصيبة الهدف.
 - يختلس النظر (السطر العاشر): يطيل النظر- يغمض عينيه- يسترق النظر.

2. ما موضوع النص؟

3. ما رأيك في سلوك المسافرين الممتعين عن التضامن مع الفتاة؟

☆ قيم مكتسباتك النحوية (عشر نقاط):

1/ إعتِمَادًا عَلَى السَّنَدِ أَجِبْ عَنْ هَذَيْنِ السُّؤَالَيْنِ حَسَبَ الشَّكْلَيْنِ النَّحْوِيَّيْنِ الْمَطْلُوبَيْنِ:
- مَتَى صَبَدَ الشَّابُّ الطَّائِرَةَ؟ مَرْكَبٌ فَعْلِيٌّ + فَاعِلٌ مَفْرَدَةٌ + مَفْ بِهِ مَفْرَدَةٌ + مَفْ فِيهِ لِلزَّمَانِ مَرْكَبٌ إِضَافِيٌّ:

- كَيْفَ هَبَّ مِنَ مَوْخَرَةِ الطَّائِرَةِ الشَّيْخُ؟ فَعْلٌ مَاضٍ + مَفْ ابْتِدَاءِ الْغَايَةِ الْمَكَانِيَّةِ م. جَزْ + فَاعِلٌ مَفْرَدَةٌ + حَالٌ م. عَطْفٌ عَطْفًا مَعْنَوِيًّا:

2/ اجْعَلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُسْطَرَّتَيْنِ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ مُغَيَّرًا مَا يَلَزِمُ تَغْيِيرُهُ: * مَعَ الشَّكْلِ الثَّامِّ *
★ كَانَ الطَّبِيبُ سَاعِيًّا إِلَى مُسَاعَدَةِ الْفَتَاةِ الْمَحْرُومَةِ مِنَ الْعَطْفِ.

3/ صُنِّعَ مِنَ الْأَفْعَالِ اسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمُ الْمَفْعُولِ حَسَبَ السِّيَاقِ: * الشَّكْلُ وَاجِبٌ *

◆ خَاطَبَ الطَّبِيبُ الْمَسَافِرِينَ (يَسْأَلُ) إِيَّاهُمْ التَّضَامُنَ مَعَ الْفَتَاةِ.

◆ ظَلَّ كُلُّ مُسَافِرٍ (يَشْغُلُ) بِشَيْءٍ.

◆ لَيْسَ أَمْرُ الْفَتَاةِ (يَنْسُ) بـ مِنْهُ.

◆ ذَلِكَ الشَّيْخُ النَّبِيلُ (يَمُدُّ) يَدَ الْمُسَاعَدَةِ لِلْمَسْكِينَةِ.

4/ عَيِّنِ الْأَشْكَالَ النَّحْوِيَّةَ لِلْعِبَارَاتِ الْمُسْطَرَّةِ وَوُضَّافَهَا:

الكلمة	شكلها النحوي	وظيفتها
الله الكريم		
لِعُثُورِهِمْ عَلَى كَلِيَّةٍ مَنَاسِبَةٍ لَهَا		
إِخْتِلَاسَ الضَّجَرِ الْمُتَأَفِّفِ		
ذَلِكَ الْأَمْرَ		

☆ وَظَّفَ مَكْتَسِبَاتِكَ النَّحْوِيَّةَ (سِتَّ نَقَاطٍ): (الْفِقْرَةُ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ وَسَبْعَةٍ)

تَعْرِفُ طِفْلًا مُبْتَلًى (مُعَاقًا) يَجِدُ صُعُوبَةً فِي حَيَاتِهِ. فَحَدَّثْنَا عَنْهُ مُوظَّفًا مَعْمُولِينَ مُطْلَقِينَ وَحَالِينَ

college.9raya.tn

h Rs % XII ٧ ٥ Rs N ٨ æ ٩ IV σ L ٢ Ps % ١ (K ١/٨ ٣/٨ K ١/٢ ٢ ٢ IK ١/٨ ٧/٨ L ١/٨ (R Rs ١/٨ ٣/٨ VE ١/٢ ٢ " B (æ ١/٨ ٣/٨ III
". III L ٢ Rs ٢ æ (٣/٨ ١ ٣/٨ ١ XF ٣/٨ ٢ ٢ VI

" بيان الشَّ

