

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION	<b>DEVOIR DE CONTROLE N°1 FRANÇAIS</b>	<b>M<sup>ME</sup> M'GHIRBI</b>
<b>ECOLE PREP.MED BACHROUCHE</b>	<b>7 ÈME ANNÉE</b>	<b>Durée : 1 Heure Coefficient : 1</b>

### TEXTE :

Maman, tu es toute petite, tu portes un bonnet blanc, un corsage noir et un tablier bleu. Tu marches dans notre maison, tu ranges le ménage, tu fais la cuisine et tu es maman. Tu te lèves le matin pour balayer, puis tu prépares la soupe, et puis tu viens m'éveiller. J'entends tes pas sur les marches de l'escalier. C'est le jour qui arrive avec l'école, et je ne suis pas bien content. Mais tu ouvres la porte, c'est maman qui vient avec du courage et de la bonté. Tu m'embrasses, et je passe les bras autour de ton cou et je t'embrasse...(…) Tu es une bonne divinité\* qui chasse la paresse\*. Tu entrouvres la fenêtre, et l'air et le soleil c'est toi...Tu es, ici, à la source de mes actions, et tes gestes me donnent mes premières pensées et ta tendresse me donne mon premier bonheur.

Maman, tu es travailleuse. Le travail se mon père est celui qui nous donne la vie et ton travail consiste à l'ordonner. Le bruit de ta besogne\* est le bruit du temps qui passe chaque jour avec des repas, du travail et du repos. Tu veux que rien ne manque, et tout ton corps, et tes mains et les yeux et les jambes s'occupent à ce soin et je sens que tu en as fait les serviteurs de notre vie et les ordonnateurs de notre joie.

Il y a la vaisselle, il y a le ménage, il y a la cuisine. Il y a le puits plein d'eau que tu puises, il y a le balai et la lessive. Il y a les commissions chez l'épicier, chez le boucher et chez tous les marchands. Il y a le raccommodage\* et la confection. Ce sont des travaux simples qui s'étendent devant ta vie et que tu accomplis sans cesse. Après chacun d'eux, tu regardes le suivant et tu pars où il te conduit, docile et calme.

**CHARLES-LOUIS PHILIPPE : La mère et l'enfant.**

[college.9raya.tn](http://college.9raya.tn)

- Une divinité : un dieu.
- Paresse : le fait de ne pas faire d'effort au travail, ne veut pas travailler.
- Une besogne : un travail.
- Le raccommodage : l'action de réparer un vêtement –par-exemple à l'aide d'une aiguille.



NOM & PRÉNOM : .....

Classe : .....

N° .....

## I. Compréhension (10pts)

1- De qui le narrateur parle-t-il ? (2 pts)

.....

.....

2- Quelles tâches la maman fait-elle chaque jour ? (2 pts)

.....

.....

.....

3- En regardant sa mère faire toutes ces tâches, l'enfant a appris ce qu'il faut faire pour réussir dans la vie. Qu'a-t-il appris ? (2 pts)

.....

.....

.....

4- La mère joue un rôle très important dans sa famille. Lequel ? (2pts)

.....

.....

5- Quels sentiments l'enfant éprouve-t-il pour sa maman ? (2pts)

.....

.....

## II. Langue (10 pts)

### Vocabulaire

1- Elimine l'intrus (le mot qui n'appartient pas à la liste) (1pt)

Famille-sœur- couvert-maternel-fils.

2- Complète par le verbe « voir » ou le verbe « regarder » en les conjuguant.  
(2pts)

-L'enfant.....sa maman en train de laver la vaisselle.

college.9raya.tn



college.9raya.tn

-Chaque matin, il.....sa mère entrer dans sa chambre pour le réveiller.

### **Grammaire**

1-Pose les questions pouvant avoir les réponses suivantes : (2pts)

-Le travail du père leur donne la vie.

.....

-Sa mère, elle est travailleuse.

.....

2- Transforme la phrase déclarative suivante en phrase impérative : (1pt)

-Tu regardes le suivant et tu pars où il te conduit.

.....

3- Produis une phrase exclamative affirmative à propos de la mère évoquée dans le texte. (1pt)

.....

3- Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé ou au présent selon le sens : (1.5pts)

- Hier, le boulanger (se dépêcher).....de préparer le pain.

-Les campeurs (préférer).....découvrir le lieu tout de suite.

-Le policier (interdire)..... ,avant-hier, au piéton de traverser la rue.

4- Complète par les homophones suivants : ce/se, ces/ses, c'est/s'est. (1.5pts)

-.....avec l'ordinateur que Thomas corrige .....fautes .

-J'ai trouvé dans la bibliothèque de papa plusieurs romans de Jules Verne. J'ai lu .....livres avec plaisir.

