

الاسم و اللقب : ..... الرقم : ..... القسم : .....

النص :

"كُنَّا ثَلَاثَةً يَرْبِطُنَا الْفَقْرُ مُنْذُ سِنِّ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. كَانَ أَبِي يُرِيدُنِي حَلَاقًا مِثْلُهُ وَكَانَ مُحْسِنٌ حَلَقَةً مِنْ سِلْسِلَةِ النَّسَاجِينَ الَّتِي تَوَارَثُهَا أَفْرَادُ عَائِلَتِهِ. أَمَّا الْهَادِي فَكَانَ إِبْنُ الْإِسْكَافِيِّ الَّذِي يَرْتَقُ مَا كُنَّا نَفْتَقُ مِنْ نِعَالٍ وَهُوَ يَبْتَسِمُ أَمَلًا وَيَدْعُو خَيْرًا.

كَانَ الْعَمُّ مَحْمُودٌ يُعْلِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمَالِ عَلَى ثَلَاثَتِنَا وَيُرَدِّدُ عَلَى مَسَامِعِنَا حِينَ تَضَيِّقُ بِنَا الْحَالُ : "الرَّجُلُ بِأَصْغَرِيْهِ : قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ".

إِرْتَقَيْنَا سُلَّمَ الدِّرَاسَةِ دَرَجَةً دَرَجَةً وَكُنَّا فِي الطَّلَيْعَةِ وَعِنْدَ حُسْنِ ظَنِّ الْعَمِ مَحْمُودٍ. إِذَا زَلَّتْ قَدْمُ الْوَاحِدِ مِنَّا يَهُبُّ إِلَيْنَا إِلَى مُؤَازَرَتِهِ بِدَافِعٍ تِلْكَ الْحَمِيَّةِ الَّتِي زَرَعَهَا فِي قُلُوبِنَا الْأَبَاءُ. وَوَطَدَتْ عَرَاهَا سَنَوَاتٌ مِنَ الطُّمُوحِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْأَفْضَلِ. كُنَّا أَمَلًا يَطْفَحُ ... نَهَمِكُ فِي مُطَالَعَةِ "تُولْسْتُوِي" وَ "هِيمِنْقُوَيِّ" وَنُقَضِّي السَّاعَاتِ الطِّوَالَ فِي مُنَاقَشَةِ الغَزَالِيِّ وَابْنِ رُشدٍ وَالْفَرَابِيِّ. كُنَّا نَتَفَلَّسُ وَكَانَتِ الْفَلَسَفَةُ تَذَهَّبُ بِنَا أَبْعَادًا فَنَنْدَفُعُ وَنَتَحَمَّسُ حَتَّى نَخْرُجَ بِالْقَوْلِ الْفَصِيلِ حَوْلَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ. كُنَّا نُؤْمِنُ بِالْبُطُولَةِ وَالتَّطَوُّرِ. كُنَّا شَبَابًا وَالْطُّمُوحُ يَهُزُّنَا هَرَّا لِنَبْلُغَ أَهْدَافَنَا.

مَنْ كَانَ يُفَكِّرُ أَنَّ تِلْكَ الْحَمَّةَ سَتَنْفَصِمُ يَوْمًا أَنْ نُلْتَحِقَ بِالْجَامِعَةِ؟ فَقَدْ فَرَقَتْ بَيْنَنَا الْأَيَّامُ تَفْرِيقًا مَنْ يَقْنِطُ مِنِ الْاجْتِمَاعِ ثَانِيَّةً، وَاتَّخَذَ كُلُّ مِنَّا فِي الْحَيَاةِ مَوْقِفَهُ. فَرَجَعْتُ مِنَ الْجَامِعَةِ مُرَبِّيَا وَأَصْبَحَ مُحْسِنٌ مُهَنْدِسًا مُمْتَازًا، أَمَّا الْهَادِي فَقَدْ عَبَثَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ عَبَثًا أَبْعَدَهُ عَنْ غَايَتِهِ مُنْذُ إِفْرَقْنَا وَلَكِنَّهُ إِلْتَجَأَ إِلَى هِوَايَةِ قَدِيمَةٍ اتَّخَذَ مِنْهَا حِرْفَةً وَمُرْتَزَقًا وَنَجَحَ فِي كُلَّتَيْنِ.

مصطفى الفارسي "سرقت القمر"

(بتصرف)

(ا) الفهم :

1) صع موضوعاً للنص : (1ن)

الموضو :

2) ما هو المعجم الذي تواتر استعماله طيلة النص ؟ أذكر أمثلة له . (1ن)

\* المعجم :

\* الأمثلة :

3) ما هي العوامل التي ساعدت الكاتب وأصدقائه على تحقيق أحلامهم ؟ (1ن)

4) لو كنت مكان الشاب هل ستختار نفس المسار الذي اختاره ؟ علّ اختبارك . (1ن)

أ- الإجابة :

ب- التعليق :

ا) النحو (6ن)

1) حدد وظيفة ما سطر في الجمل التالية ثم استخرج المركب الاسنادي الفردي الذي اشتمله . (1.5ن)

المركب الاسنادي الفردي	وظيفة المسطر	الجملة
		يرتق مائنا نفق وهو يبتسم
		فرقت بيننا الاسام تفرق من يقط
		ارتقينا سلم الدراسة مثلما يرتفع المثابر

2) حلّ الجملة التالية تحليلًا نحوياً كاملاً بطريقة الصناديق مكتفيًا بالمستوى الثاني . (1.5ن)

عَبَثْتُ بِهِ الْأَقْدَارُ عَبَثْتُ أَبْعَدَهُ عَنْ غَايَتِهِ مُنْذُ إِفْتَرَقْنَا

3) اجعل المفعول المطلق المسطّر في الجملة التالية مشتملا على مرکب اسنادي . (0.5ن)

\* الجملة: الطُّمُوحُ يَهْزِئُنَا هَذَا.

4) اثر الجملة التالية بحال مشتملة على مرکب اسنادي . (1ن)

\* يدعوا خيرا ..

5) اثر الجملة التالية بمحض مفعول مطلق مشتملا على مرکب اسنادي . (1ن)

\* ننهماك في المطالعة ..

ب- الصرف :

1- حدد نوع التفضيل في الجملة التالية (مطلق / مقارنة ) (1ن)

زرع الإباء في قلوبنا المستقبل الأفضل .

نوع التفضيل ..

2) حدد اركان التفضيل في الجملة التالية (1ن)

كان ثلاثتنا أقدر من الوفاق على تجشم الصعاب .

3) صنف من الفعل التالي مرة اسم هيئة ومرة اسم مره واستعمل كل منهما في جملة .

(2ن)

الفعل : اندفع :

اسم الهيئة ..

الجملة ..

اسم المرة ..

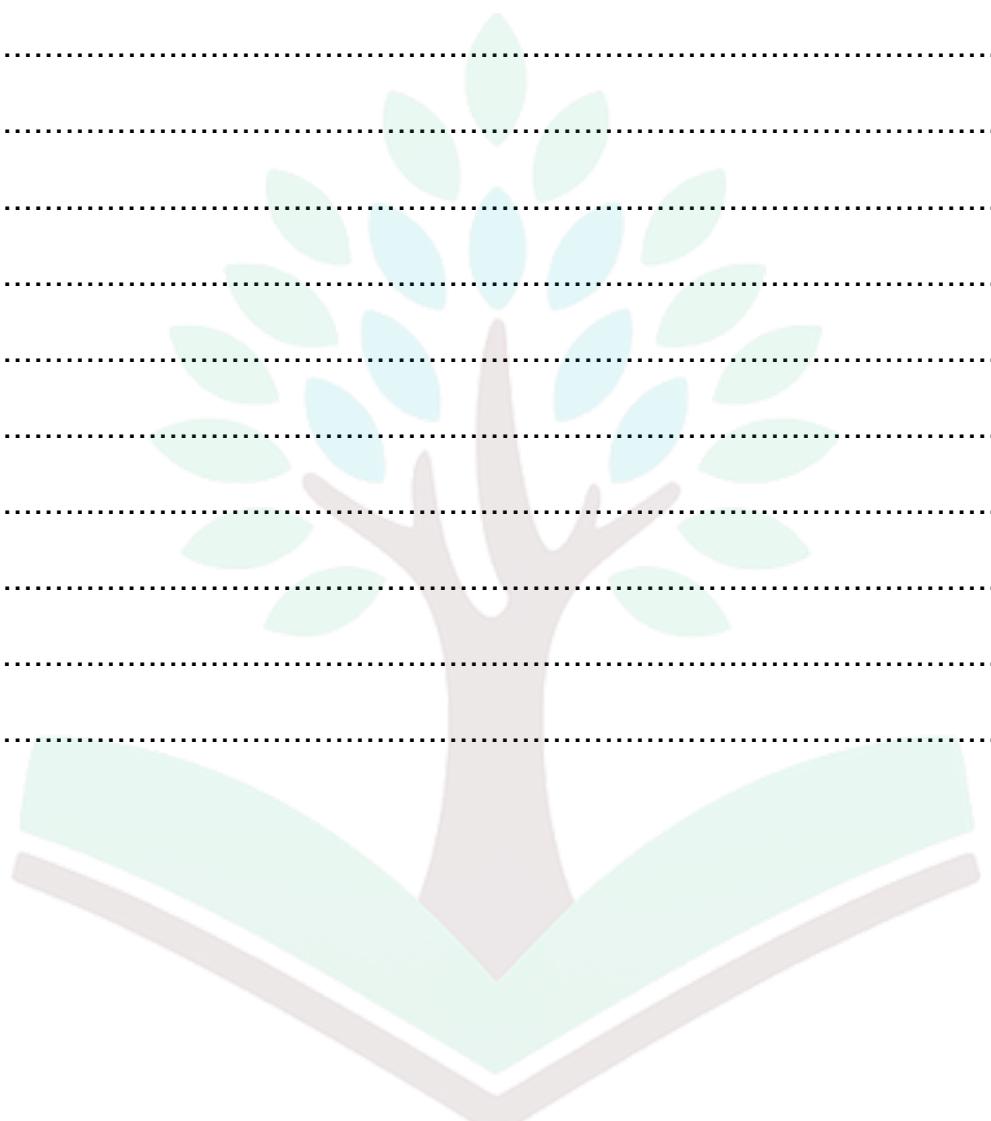
الجملة ..



الإنتاج الكتابي : (III)

تخيل أنك التقىت الكاتب فأخذت تحدثه عن مسيرة نجاحك و عن الوسائل التي ساعدتك على تحقيق أحلامك .

انقل ما حدثت به الكاتب مستعملاً ما امكن من مفاعيل مشتملة على مركب اسنادي .



college.9raya.tn