

السنة الدراسية: 2012/ 2013

المدرسة الإعدادية على البلهوان

التوقيت: ساعة

المستوى: السابعة أساسي

الغرض التأليف الثاني في دراسة النص

الاسم: اللقب: الرقم: القسم: 7 أ

20

النص :

خَرَجَتْ يَاسَمِينُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى مُشْتَةً الذِّهْنُ لَقَدْ ضَمَمُوا أَسْمَهَا إِلَى قَائِمَةِ الْمَظْلُوعَاتِ لِإِسْعَافِ
الْمُضَابِينَ فِي جَبْهَةِ الْقِتَالِ بِنَزَرَتْ وَطَلَبُوا مِنْهَا أَنْ تَكُونَ عَلَيَّ (أُمِّيَّة) لِذِ سَتَمَرُ مَنَارَةُ الْإِسْعَافِ بِمَحَلِّ
سُكْنَاهَا لِتَأْخُذَهَا مَتَى حَانَ مَوْعِدُ الْإِرْتِحَالِ إِلَى جَبْهَةِ الْقِتَالِ. وَنَتَّ مِنْ كُلِّ أَعْصَافِهَا لَوْ أَسْرَعُوا بِتَرْجِيلِهَا
حَتَّى يَتَمَتَّلَى لَهَا لِقَاءُ زَوْجِهَا الَّذِي يُوْجَدُ هُنَا كَ مِنْذُ يَدِهِ الْمَعْرَكَةُ

إِنْتَهَتْ إِلَى نَهْجِ بَابِ الْخَضِرَاءِ. طَرَفَتْ بَابَ الْمَنْزِلِ فَتَحَتْ لَهَا حِمَامَتَهَا فَاسْرَعَتْ إِلَى عُرْفَةِ
الْجُلُوسِ. وَجَدَتْ حِمَامَهَا يُصْبِغِي إِلَى خُطَابِ بُورْقِينَةِ الدَّاعِي إِلَى الْبَقَاعِ عَنِ الْوُطَنِ. رَسَقَهَا بِنَظَرَةٍ
وَإِبْصَرَةٍ وَقَالَ فِي سُرْعَةٍ: "الرَّئِيسُ فِي مَجْلِسِ الْأُمَمِ". تَمَهَّلَتْ ثُمَّ قَالَتْ: "سَأَلُونِي إِنْ كُنْتُ رَاحِيَةً فِي
التَّطَلُّوعِ لِلتَّعْرِيزِ بِجَبْهَةِ الْقِتَالِ (فَادْرَجُوا) أَسْمَى بِقَائِمَةِ الْمَرْضَاتِ اللَّكِّي مَبْنُوحَةٍ إِلَى بِنَزَرَتْ"

خَفَضَ الشَّيْخُ مِنْ صَوْتِ الْجِهَازِ ثُمَّ سَغَلَ وَقَالَ فِي وَثُوقٍ: "أَعْرِفُ أَنَّ ابْنِي لَا يُمَالِعُ فِي ذَهَابِكِ"
صَاحَتْ حِمَامَتُهَا: "مَاذَا مَسَدَّهَيْنِ إِلَى بِنَزَرَتْ؟" وَلَجَّأَهَا مَاجَاشٌ فِي خَاطِرِ حِمَامَتِهَا فَصَعَمَتْ رَدَّ
الشَّيْخِ: "هَذَا لَوْ أَنَّ الْجِدَّ. إِنْ لَنَا وَلَدَيْنِ فِي جَبْهَةِ الْقِتَالِ فَمِنْ دَوَاعِي الْإِظْمِنَانِ أَنْ تُسَافِرَ يَاسَمِينُ إِلَى
هَذَاكَ فَكِّرِي أَيْنَ يُوْجَدُ أَبْنَاكَ الْآنَ".

دَمَعَتْ عَيْنَا الْحَمَاءِ. ذَفَذَتْ كَلِمَاتُ زَوْجِهَا إِلَى قَلْبِهَا فَخَفَضَتْ يَاسَمِينُ وَأَجْهَشَتْ بِالْبُكَاءِ.

محمد المختار جنات (نوافذ الزمن)

I - الفهم:

1 - ما هي المهمة التي كلفت بها الشخصية الرئيسية في النص؟ (1)

2 - حدد موقف الشخصيات من المشاركة في جبهة القتال : (1.5)

- ياسمين:

- الحماة:

- الحم:

3 - هل توصل الشيخ إلى إقناع زوجته بذهاب ياسمين إلى جبهة القتال؟ دعم إجابتك بقرينة من النص. (1)

4- أذكر مرافق الكلمتين الموضوعتين بين قوسين : (0.5)

- أهبة: / - أنرجوا:

II - اللغة:

1 - حدد وظيفة ما سطر في النص وأضبط شكله النحوي : (2)

ما سطر في النص	هناك	منذ بدء المعركة	في مجلس الأمانة	هذا
الوظيفة				
الشكل النحوي				

2 - عوض النامخ بما يطلب منك مغيرا ما يجب تغييره مع الشكل: (1.5)

- إن لنا ولدين في جبهة القتال.

- ناسخ حرفي يفيد التمني:

- ناسخ فعلي يفيد النفي:

- ناسخ فعلي يفيد الاستمرار:

3 - أَنْتِجْ جُمْلَتَيْنِ تُحَقِّقَانِ الشَّكْلَيْنِ الْأَسَاسِيَيْنِ التَّالِيَيْنِ وَأَشْكُلْ : (1.5)

- [مفعول فيه للزمان + فعل + فاعل (مركب بدلي) + مفعول فيه للمكان]

- [خبر مقدم + مبتدأ (مركب نعني)]

4- عَوَّضَ الْأَسْمَ الْمُعْتَظَرُ بِالْمُتَنَّى ثُمَّ بِالْجَمْعِ وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشَّكْلِ (2)

- صَارَتْ الْمَرْأَةُ رَاغِبَةً فِي التَّطَوُّعِ لِلتَّمْرِ يَصُ فِي جِبْهَةِ الْقِتَالِ.

- المتثنى: صَارَتْ

- الجمع: صَارَتْ

5- صَرَّفَ الْفِعْلَ الْمُعْتَظَرُ فِي الْمَضَارِعِ الْمُجْزُومِ بِ"لَمْ" ثُمَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِ"لَنْ"

مَعَ الشَّكْلِ : (1)

- حَانَ مَوْعِدُ الْأَرْبَحَالِ إِلَى جِبْهَةِ الْقِتَالِ .

- لَمْ

- لَنْ

- صَرَّفَ مَا يَلِي فِي الْأَمْرِ مَعَ "أَنْتَ" وَ"أَنْتُمْ" ثُمَّ "أَنْتِ" وَأَشْكُلْ : (1.5)

- وَتَقَتِ يَأْسَمِينُ بِقَوْلِ الشَّيْخِ وَنَالَتْ رِضَاهُ.

- الْمُخَاطَبُ :

- الْمُخَاطَبُونَ :

- الْمُخَاطَبَاتُ :

6- أَسْنَدَ أَفْعَالَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمَجْهُولِ وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ . الشَّكْلُ ضَرْوَرِيٌّ (1.5)

- مَسْأَلُونِي إِنْ كُنْتُ رَاغِبَةً فِي التَّطَوُّعِ لِلتَّمْرِ يَصُ .

- يَقُولُ فِي سُرْعَةٍ .

- وَجَدْتُ الشَّيْخَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ .

التَّحَقَّقْ بِاسْمَيْنِ بِجَنَهِ الْقَيْلِ بِيَنْزَرَتْ .
حَزْرُ بَقْرَةٍ وَجِيْزَةٌ تُسَرِّدُ فِيْهَا أَعْمَالَهَا مُوَظَّفًا جَمَلًا اسْمِيَّةً مَبْدُوءَةً بِنَوَاسِحَ مُخْتَلِفَةٍ وَسَطَرُهَا .



١ - الفهم:

- 1 - ما هي المهمة التي كُلفت بها الشخصية الرئيسية في النص؟ (1)
كلفت بمهمة... نقل... الجرحى... إلى... الجبهة القتال
- 2 - حدد موقف الشخصيات من المشاركة في جبهة القتال : (1.5)
- ياسمين: ... مستعدة للمشاركة...
- الحماة: ... وافضت...
- الحم: ... مشجع...
3 - هل توصل الشيخ إلى إقناع زوجته بذهاب ياسمين إلى جبهة القتال؟ دعم إجابتك بقرينة من النص. (1)
نعم، تمكن الشيخ من إقناع زوجته بذهاب ياسمين إلى جبهة القتال...
4 - أذكر مزايف الكلمتين الموضوعتين بين قوسين : (0.5)
- أهبة: ... انتظروا...
- أنزجوا: ... انزعجوا...
- أذكروا: ... ذكروا...

١١ - اللغة:

- 1 - حدد وظيفة ما سطر في النص واضبط شكله النحوي: (2)

ما سطر في النص	هناك	منذ بدء المعركة	في مجلس الأمة	هذا
الوظيفة	مركب	مفعول فيه الزمان	خبر	مبتدأ
الشكل النحوي	مفعول	مركب اضافي	مركب بالجر	مفعول

- 2 - عوّض الناسخ بما يطلّب منك معيّزا ما يجب تغييره مع الشكل: (1.5)

إن لنا ولدين في جبهة القتال

- ناسخ حرفي يفيد التمني: ... ليت لنا ولدين في جبهة القتال
- ناسخ فعلي يفيد التمني: ... ليت لنا ولدين في جبهة القتال
- ناسخ فعلي يفيد الاستمرار: ... كان لنا ولدين في جبهة القتال

3 - أَنْبِجْ جَمْلَتَيْنِ تُحَقِّقَانِ الشُّكْلَيْنِ الْأَمْسَايَيْنِ الْتَالِيَيْنِ وَأَشْكُلْ : (1.5)

- [مفعول فيه للزمان + فعل + فاعل (مركب بدلي) + مفعول فيه للمكان]

هَذَا هَدِيَاكَ جَدِّكَ أَوْ لِحَاكَ الشَّجَرَانِ فِي جَبْهَةِ الدِّقَالِ

- [خبر مقدم + مبتدأ (مركب تعني)]

فِي جَبْهَةِ الدِّقَالِ وَجِبَالِ شُجَرَانِ

4- عَوِّضْ الْأَسْمَ الْمُضَظَّرَ بِالْمُنْتَى ثُمَّ بِالْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ مَعَ الشُّكْلِ (2)

- صَارَتْ الْمَرْأَةُ رَاغِبَةً فِي التَّطَوُّعِ لِلتَّمْرِ يَضُ فِي جَبْهَةِ الدِّقَالِ

- الْمُنْتَى: صَارَتْ... الْمَرْأَةُ... رَاغِبَةً... فِي... التَّطَوُّعِ... لِلتَّمْرِ... يَضُ... فِي... جَبْهَةِ الدِّقَالِ

- الْجَمْع: صَارَتْ... النِّسَاءُ... رَاغِبَاتٌ... فِي... الدِّقَالِ... يَضُ... فِي... الدِّقَالِ

5- صَرِّفْ الْفِعْلَ الْمُضَظَّرَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ"لَمْ" ثُمَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِ"لَنْ"

مَعَ الشُّكْلِ : (1)

- حَانَ مَوْعِدُ الْأَرْبَحَالِ إِلَى جَبْهَةِ الدِّقَالِ

- لَمْ... يَجِئْ... إِلَى... الدِّقَالِ... إِلَى... جَبْهَةِ الدِّقَالِ

- لَنْ... يَجِئْ... هُوَ... الْأَرْبَحَالِ... إِلَى... جَبْهَةِ الدِّقَالِ

- صَرِّفْ مَا يَلِي فِي الْأَمْرِ مَعَ "أَنْتَ" وَ"أَنْتُمْ" ثُمَّ "أَنْتِ" وَأَشْكُلْ : (1.5)

- وَتَقَتِ يَأْسَمِينُ يَقُولُ الشَّيْخَ وَتَالَتْ رِضَاهُ

- الْمُخَاطَبُ: ...يَقُولُ... الشَّيْخَ... وَتَالَتْ... رِضَاهُ

- الْمُخَاطَبُونَ: ...يَقُولُوا... الشَّيْخَ... وَتَالَتْ... رِضَاهُ

- الْمُخَاطَبَاتُ: ...يَقُولْنَ... الشَّيْخَ... وَتَالَتْ... رِضَاهُ

6- أَسْنِدْ أَفْعَالَ الْجُمْلِ الْتَالِيَةِ إِلَى الْمَجْهُولِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ . الشُّكْلُ ضَرْبِي (1.5)

- سَأَلُونِي إِنْ كُنْتُ رَاغِبَةً فِي التَّطَوُّعِ لِلتَّمْرِ يَضُ

...سَأَلْتَنِي... إِنْ... كُنْتُ... رَاغِبَةً... فِي... الدِّقَالِ... يَضُ... فِي... الدِّقَالِ

- يَقُولُ فِي مَرْعَةٍ

- دِجَالُ... فِي... هُوَ... كُنْتُ

- وَجَدْتُ الشَّيْخَ فِي عُرْقَةِ الْجُلُوسِ

- وَجَدْتُ... الشَّيْخَ



college.9raya.tn



college.9raya.tn