المدرسة الإعداديّة بالهواريّة الأستاذ: سفيان المجيد	المُستوى: السّنة السّابعة من التّعليم الأساسيّ	المُدّة: ساعة واحدة الاثنين 12 جُمادى الثّانية 1431هـ = 31 ماي 2010 م

الفرضُ التّأليفيُّ الثّالث
دِراسةُ النّصّ

السَّنَدُ:

يُروَى عن تَيْمُورْلَنْك أنّه في بعضِ حُروبِه خَسِر مَوْقِعةً ذاتَ شأنٍ فداخله القُنوطُ، فتَخلّف عن الصُّفوفِ، ولجَأ إلى خِربةٍ كئيبًا مَهمومًا فقد أفعمتْ نفسُه يأسا وتعبا. وبَيْنما هو على تلك الحالِ وَقع بَصرُه على نملةٍ جارّةٍ حَبّةً مِن شعير، فرآها ساعِيَةً في حَملِها إلى مُرتفَع لكنْ أعياها الأمرُ، فتَدَحْرجَتْ منها الحَبّةُ فلم تَتخلّ عنها، وعادتْ إلى الصّعودِ بها، فتدَحْرجَتْ الحَبّةُ ثانيةً فثالثةً فلم تَفتُرْ هِمّتُها، قد مال تَيْمُورْلَنْك بكُلِّيّتِه إلى هذا المَشهَدِ، كأنّه ناسٍ هَمَّه بل لم يَشْغله شيء إلاّ هذه النّملة، فعَدّ العِشرينَ فالثّلاثين فالأربعين فالخمسين لكنّ الحَبّةَ مُتَدَحْرِجةٌ لكنّ عَزْمَ النّملةِ ثابتٌ ولا يَعتَريها أدنى فُتورٍ، ولم تزَلْ في عَناءٍ مُتواصِل حتّى تجاوَزتْ مُحاولاتُها ثمانينَ مرّةً إذِ اسْتَجمَعتْ قُواها فـ جَرّتِ الحَبّةَ إلى المكان المَقصودِ.

فاعْتَبر تَيْمُورْلَنْك بثباتِ النّملةِ فقال في نفسِه:" الْعَجبُ أنّ هذا الحيوانَ الصّغيرَ ثابتٌ لا يَفشَلُ ولا يَتخلّى عن شيءٍ زَهيد، وأنا المَلِكُ العظيمُ أفشَلُ في أقلّ الأمور وأتخلّى عن دَوْلتي وما يَعِدُني به الزّمانُ مِن الرِّفعةِ والشَّوْكةِ والاقتِدار..." ولم يَكُنْ قطُّ ناسِيا مَشهَدَ النّملةِ ذاك، بل كان مُردِّدا دائما فضلَها عليه.

عن نجيب حبيقة

النّحوُ العربيّ مِن خلالِ النّصوص لتلاميذ السّنة الثّالثة من التّعليم الثّانويّ

الشّركة التّونسيّة للتّوزيع، تونس، فيفري 1984 (بتصرُّف)

الاسم واللّقب:..... * القسم: 7ت أ.....

college.9raya.tn

☆ إختبرْ فَهْمَكَ للنّصّ (أربعُ نِقاطٍ):

1. أسنِدْ **عُنوانًا مُناسِبا** للنّصّ: .....

2. قَسِّم النّصّ حسبَ **البناءِ الثّلاثيّ السّرديّ**:

- مِن " يُروَى " إلى " ..... "
- مِن " ..... " إلى " ..... "
- مِن " ..... " إلى " فضلَها عليه ".

3. **اِسْتَخلِص العِبرَةَ** من الحِكايةِ: .....

.....

.....

1

2

1

☆ قَيِّمْ مُكتَسباتِك النّحويّةَ (عَشرُ نِقاطٍ):

1/ اِستخرجْ من النّصّ **ثلاثَ** كلماتٍ وظيفتُها **تمييزٌ**، وحَدِّدْ **شَكلَه النّحويَّ**:

التّمييزُ	شكلُه النّحويّ

3

2/ **اِختَرْ** من المُشتقّاتِ المُسطرة في النّصّ لِتُكمِلَ الجدولَ المُوالِيَ:

اِسمُ الفاعل	اِسمُ المَفعولِ	الصّفتان المُشبّهتان	المَصدَران

2

3/ أكمِل الفراغَ بما يُطلب منك: * **الشّكلُ واجِبٌ** *

قد اعْتَرَتِ (**خاب- مصدر**) ..... تَيْمُورَلَنْك بعد الهزيمةِ، فصار(**حَزن- صفة مُشبّهة**) ..... مُرهَقا. فانشدّ نظرُه إلى النّملةِ جاهِدة في حَمْلِ حَبّةٍ بعُسْرٍ إلى جُحرها ولم تَفتُرْ عزيمتُها إلاّ بعدَ تحقيقِها المنشودَ. فوجد الملِكُ نفسَه (**دَعا- اسم مفعول**) ..... إلى الاعتِبار بها في سبيل النّصر والبَأس. حقّا قد يكونُ الحيوانُ (**وَعَظ- اسم فاعل**) ..... للإنسان.

سبحانَ اللهِ الحكيم القدير.

2

4/ **اشكل** الجملة **شكلا دقيقا** ثمّ حلّلها تحليلا **نحويّا تامّا بالصّندقةِ:**

لم يَشغل الملك العظيم شيء إلاّ هذه النّملة

college.9raya.tn

☆ وَظّـفْ مُـكـتَـسـبـاتِـك الـنّـحـويّـةَ (سِـتُّ نِـقـاطٍ): **(الفِقرةُ بين أربعةِ أسطر وسَبعةٍ)**

أدركتِ النّملةُ حيرةَ تَيْمُورَلَنْك فخاطبتْه لِتَشحَذ هِمّتَه. فانقُلْ خطابَها مُوظِّفا **جملتَين مُثبَتتَين ومَصدرَين**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حـظّـا طـيِّـبـا سـعـيـدا

لاَ تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ 📖 مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاَقِ

college.9raya.tn