



الاسم واللقب: * القسم: 7هـ أ.....

سَعْيًا مُوَفَّقًا

الْفَرْخُ الثَّالِفِي فِي

دِرَاسَةِ النِّصْرِ

السَّنَدُ

نَزَلَ الْأَخْوَانُ إِبْرَاهِيمُ وَأَحْمَدُ لَيْلًا وَادِيًا، فَرَغَبَا فِي الرَّاحَةِ سَاعَتَيْنِ. لَكِنْ بَاغَتْهُ إِبْرَاهِيمَ حَيَّةٌ فَهَشَّتْهُ فَسَقَطَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ صَارَ مَيِّتًا وَلَمْ يَتَفَطَّنْ أَحَدٌ خَوْهُ إِلَى ذَلِكَ كُلِّهِ. وَحِينَ اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ اكْتَشَفَ مَصِيرَ أَخِيهِ فَقَالَ: "وَاللَّهِ، مَا فِي الْحَيَاةِ بَعْدَ أَخِي خَيْرٌ! فَلَا تُطْلُبَنَّ الْحَيَّةَ وَلَا تَقْتُلْنَهَا أَوْ لَا تَبْعَنَّ أَخِي!" وَانْطَلَقَ سَاعِيًّا فِي طَلَبِ الْحَيَّةِ، فَلَمَّا لَقِيَهَا قَالَتْ لَهُ: "أَنْسَيْتَ قَتْلِي أَخَاكَ؟ فَهَلْ لَكَ فِي الصُّلْحِ فَأَدْعَكَ بِهَذَا الْوَادِي وَأُعْطِيكَ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارًا؟" فَرَأَى الرَّاحَةَ مِنَ الْعَنَاءِ وَتَخَيَّلَ حَالَهُ فِي الثَّرَاءِ، فَوَافَقَ... فَكَثُرَ مَالُهُ.

ثُمَّ قَدْ ذَكَرَ أَخَاهُ فَقَالَ: "كَيْفَ يَكُونُ عَيْشِي هَنِيئًا وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى قَاتِلِ أَخِي؟! فَأَنَا مَدْعُوٌّ إِلَى الثَّأْرِ لَهُ!" فَعَمَدَ إِلَى فَأْسٍ فَأَحْدَهَا وَقَعَدَ عَنْ دَمَرِ الْحَيَّةِ، فَضَرَبَهَا فَأَوْجَعَهَا فِي رَأْسِهَا لَكِنْ لَمْ يَقْتُلْهَا، وَأَنْسَابَتْ إِلَى جُحْرِهَا مُسْرِعَةً فَلَزْدَادَتْ هَذِهِ الزَّاحِفَةُ صُرَاخًا وَتَوَجُّعًا.

ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ الْغَدِ وَلَيْسَ فِي رَأْسِهَا شَيْءٌ إِلَّا جُرْحًا عَمِيقًا، لِذَلِكَ نَدِمَ أَحْمَدُ نَدَمًا شَدِيدًا إِذْ لَمْ يَجْنِ مِنْ صَنْيعِهِ شَيْئًا سِوَى فَقْدِ الدِّينَارِ (فَطَلَبَ مِنْهُ الْعُذْرَ عَلَى غَدْرِهِ إِيَّاهَا وَرَجَاهَا الْعُودَةَ إِلَى ذَلِكَ الْعَهْدِ). فَقَالَتْ لَهُ: "لَنْ تَكُونَ نَفْسُكَ طَيِّبَةً رَاضِيَةً وَأَنْتَ تُشَاهِدُ قَبْرَ أَخِيكَ، وَلَنْ تَكُونَ نَفْسِي طَيِّبَةً رَاضِيَةً وَأَنْتَ تُشَاهِدُ الشَّجَّةَ فِي رَأْسِي!"...

عن رَّبِيفِ الْخُورِيِّ التعريفُ في الأدب العربي

التحقيق العربي من خلال النصوص لتلاميذ السنة الثالثة من التعليم الثانوي - ص 80-81 (بتصرف)

الشركة التونسية للتوزيع، تونس، 13 فيفري 1984



الاسم واللقب: * القسم: 7هـ أ.....

إِخْتِزِرْ فَهْمَكَ النَّصَّ (أَرْبَعُ نَقَاطٍ):

1. اجْعَلْ ما وُضِعَ بين قَوْسَيْنِ في النَّصِّ خُطَابًا مُبَاشِرًا مُعْتَبَرًا بِعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ. (نقطة واحدة)

2. هل نجح أحمد في الثَّأْرِ لِأَخِيهِ؟ اسْتَدِلَّ على هذا مِنَ النَّصِّ. (نقطة واحدة)

3. اسْتَخْلِصِ العِبْرَةَ مِنَ الْحِكَايَةِ. (نقطتان)

قَيِّمْ مُكَتَسِبَاتِكَ النُّحَوِيَّةَ (عَشْرُ نَقَاطٍ):

1/ أ* عَيَّنْ وَظِيفَةَ الْمُركَّبِ الاسميِّ بالاستِثْناءِ ثُمَّ حَدِّدْ أَرْكَانَهُ الثَّلَاثَةَ: (نقطة واحدة)

• ليس في رأسها شيءٌ إِلَّا جُرْحًا عميقًا: وَظِيفَةُ الْمُركَّبِ الاسميِّ بالاستِثْناءِ:

➤ أَرْكَانُهُ: -

college.9raya.tn

ب* اجْعَلِ الْمُركَّبَ الاسميِّ بالاستِثْناءِ تَرْكِيبَ حَصْرٍ مُنْتَبِهَا إِلَى التَّغْيِيرَاتِ الْمُمَكِّنَةِ: * الشَّكْلُ ضَرْوَرِيٌّ* (نقطة واحدة)

☞

2/ أكمل هذا الجدول: (نقطة واحدة ونصف)

المُشتقُّ	نوعه	الفعل	لازم/ مُتعدِّ	دلَّالته (الحادث/ الحالة/ الصِّفة)
مَغْشِيَا			مُتَعَدِّ	الحادث
سَاعِيَا	إِسْمُ فَاعِلٍ	سَعَى		
طَيِّبَةً		طَابَ	لَا زِمَ	

3/ استخرج من النصِّ ثلاثة مَصَادِرَ مُجَرَّدَةٍ مُحدِّدا أوزانها: (ثلاث نقاط)

أوزانها	المَصَادِرُ المُجَرَّدَةُ
.....	
.....	
.....	

4/ عَوِّضْ " نَفْسُكَ " بـ " نَفْسَاكُمَا " مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ * الشَّكْلُ وَاجِبٌ * (نقطة واحدة)

☆ لن تكونَ نَفْسُكَ طَيِّبَةً رَاضِيَةً.

★

5/ حَلِّلْ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ تحليلاً نحويّاً تامّاً بطريقة الصّناديق: (نقطتان ونصف)

إِزْدَادَتْ هَذِهِ الرَّاحِفَةُ تَوَجُّعًا لِذَلِكَ نَدِمَ نَدَمًا شَدِيدًا

وُظِفَ مُكْتَسِبَاتُكَ النُّحْوِيَّةَ (سِتُّ نِقَاطٍ): (الفقرة بين أربعة أسطر وسبعة)

واصلَ أحمدُ رحلته في الغابِ. فأرَو ما حَدَثَ مُوظَّفُ أَسْمَى فاعِلٍ وأَسْمَى مَفْعُولٍ وصِفَتَيْنِ مُشَبَّهَتَيْنِ
وتكون هذه الأسماءُ مُجَرَّدَةً ومُوظَّفًا أيضًا مُرَكَّبًا اسميًا بالاستثناء وتركيب حَصْرٍ.

• وليس أخِي مَنْ وَدَّني بلسانه *** ولكن أخِي مَنْ وَدَّني في النَّوائِبِ
ومَنْ مالُهُ مالي إذا كُنْتُ مُعَدِّمًا *** ومالي له إن عَصَّ دَهْرٌ بغاربٍ (بكاهل)

وقال الإمامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيُّ - رحمه الله -

• العبدُ حُرٌّ إن قَنَعَ *** والحرُّ عبدٌ إن طَمَعَ
فَاقْنَعْ ولا تَطْمَرْ فلا *** شَرٌّ يَشِينُ سِوَى الطَّمَعِ

• بِقَدْرِ الكَدِّ تُكْتَسَبُ المَعَالِي *** وَمَنْ طَلَبَ العُلا سَهَرَ اللَّيالي

ومَنْ رامَ العُلا مِنْ غيرِ كَدٍّ *** أضاعَ العُمْرَ في طَلَبِ المُحالِ

ترومُ العِزَّ ثمَّ تنامُ ليلاً *** يَغوصُ البحرُ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي