

# النص

يروى أن ثعلبا رأى ديكاً فأقبل عليه طلق المدا ب ي البشر. فلما رآه الديك علا شجرة حتى انتهى إلى أعلى غصن فيها ناداه الثعلب وقال: ما بالك قد خفت مني؟ فقال الديك: أنت عدوي قديما وحديثا فمن الحمق والجهالة أن أنزل إليك فتأكلني ظلما وبغيا. فقال الثعلب: أما سمعت أن منادي السلطان نادى الأمان في جميع البلدان فاجتمع القط بالفأر والأسد بالإنسان والذئب بالغزلان؟ انزل ولا تخف إني لك من الناصحين. فقال الديك لنفسه: إن هذا الثعلب لا ينفك يحتال عليّ ليوقعني في حباله لا بد لي من حيلة. ثم قال للثعلب: إني أرى شبحا يدعو على أربع... وهو يقصدك. فقال الثعلب ذاك عدوي الكلب وفرّ هاربا فناده الديك وقال له: أقبل ولا تخف فقد قلت إن منادي السلطان نادى بالأمان. فقال وهو يدعو: لعل هذا الخبيث لم يسمع النداء. ونجا الديك بحسن حيلته وكمال ذكائه ولم يصدق قول عدوه.



college.9raya.tn



college.9raya.tn

## الفهم

1- ضع موضوعا للنصّ مستعينا بالعبارات التالية (2نق)  
في مواجهة- الذّهاء والتّحيّل - دور- العقل والحكمة-

2- استخرج من النصّ ما يدلّ على أنّه خياليّ (2نق)

## التّعلّة

1- استخرج من النصّ مرّكّبات تستجيب للمطلوب في الجدول (3نق)

الوظيفة	الشكل التّحوي	المرّكّب
- حال	- مرّكّب إضافيّ	-
- مجرور	- مرّكّب إضافيّ	-
- مفعول فيه للزمان	- مرّكّب بالعطف	-

2- اشكل الجملة التالية شكلا تامّا (2نق)

تصالحت الحيوانات ماعدا الديك والثعلب.

3- اشتقّ اسم الفاعل واسم المفعول من فعل روى (2نق)

الفاعل	اسم المفعول	اسم المفعول
- روى	-	-



ثَنّ لجمالين الثاليتين مع لشكل (3نق)

فرّ هاربا. المثنّى: .....

رأى الثعلب الديك. المثنّى: .....

## الإنتاج الكتابي

خيّل نهاية مغامرة للنصّ بعدما عجز الديك عن استعمال الحيلة ستندا إلّ الموارد التالية:  
عند ذلك- افترسه افتراسا- انخدع بكلام الثعلب- عاقبة تغييب العقل وا حكمة- اعمال العقل في  
تدبر والخلاص.

college.9raya.tn

😊 😊 حظا سعيد 😊 😊



college.9raya.tn