

Texte :**Une main tendue dans la nuit**

Elle fait une douzaine de pas, mais le seau est lourd, elle est obligée de le reposer à terre elle respire un moment, le reprend, se met à marcher, cette fois un peu plus longtemps. Mais il faut s'arrêter encore . Après une demi-minute, elle repart. Elle marche penchée en avant, la tête baissée. Le poids du seau tend ses bras maigres, ses petites mains mouillées ont froid sur le fer. De temps en temps elle doit s'arrêter et chaque fois qu'elle s'arrête ,de l'eau froide tombe sur ses jambes.

Cela se passe au fond d'un bois, la nuit en hiver loin de tout. C'est un enfant de huit ans, il n'ya que Dieu en ce moment qui voit cette chose triste.

Elle est déjà si fatiguée, et elle n'est pas encore sortie de la forêt. Arrivée près d'un grand arbre qu'elle connaît bien, elle s'arrête une nouvelle fois puis se remet à marcher courageusement. Cependant, le pauvre petit être désespéré ne peut s'empêcher de s'écrier : " Oh ! Mon Dieu ! Mon Dieu ! " .

A ce moment, elle sent, tout à coup, que le seau ne pèse plus rien.

Une main qui lui paraît très grosse, vient de le soulever elle lève la tête une grande forme noire droite et debout marche à son côté.

Victor HUGO

college.9raya.tn

Note Supérieure	Note Inférieure	Note Elève	Moyenne Classe	Signature Parent



**I. Compréhension (4points)**

1) Où et quand se passe l'histoire ?

.....

2) De qui parle l'auteur ?

.....

3) Avec qui est-elle et qu'est ce qu'elle fait ?

.....

4) Choisir l'adjectif qui convient à la fille et barre les autres (pauvre, fatiguée, seule, belle, forte)

.....

**II. Syntaxe : (6points)**

1. Je souligne les constituants obligatoires de la phrase :

- A ce moment, elle s'arrête .
- La fille traverse la forêt.
- La jeune fille met le seau par terre .

2. J'encadre le complément de la phrase et j'indique sa fonction.

**III. Conjugaison : (3 points)**

Je réécris la phrase au futur.

Elle respire un moment, le reprend, se met à marcher, cette fois un peu plus longtemps.

.....

**IV. Orthographe : (2 points)**

Je complète la phrase par l'homophone qui convient (a, as, à).

-Elle .....fait une douzaine de pas . Elle s'arrête puis elle se met .....marcher . Un homme gentil vient.....son aide . Est-ce que tu .....lu cette histoire dans le roman de Victor Hugo ?

**V. Essai :**

La jeune fille lève la tête, un paysan inconnu marche à son côté. Il veut l'aider.

Complète l'histoire en y insérant des répliques.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

