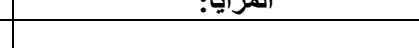
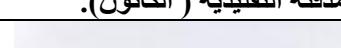


العدد: /20	القسم: 7 الرقم:	الضارب: 1	التوقيت: 60 دق	التاريخ : 2012/12/5
		فرض تأليفي عدد 1 المادة: التربية التكنولوجية		المدرسة الإعدادية بالمنار 1 الستيد: أحمد بن بمقاسم.

التمردين 1 : أين مزاجها التطهير التكنولوجي العاصل بين المنتجين القابعين؟

مع ذكر الميدان المقاوم بهذا التطور؟

الميدان، المتأثر :

الميدان المتاثر:	المزايا:	المدفنة التقليدية (الكانون).
المدفنة الحديثة.		
 المدفنة الحديثة.	 المزايا:	 المدفنة التقليدية (الكانون).

التمرير 2 : انطلاقاً من صورة الماسوب المكتبة العالمية، أتمّ الجدول أسفله.

وذلك يذكر أسماء المكونات المنقوصة أو رقمها على الصورة، واقعها وظيفتها بالمفردات الملائمة.

كما يعمّ المرّبط بين المكوّن ووظيفته، ومجموعته (ادخال أو نشر).



الرقم على الصورة:	اسم المكون:	الربط:	الوظيفة:
3		تحتوي على قارئ الأقراص والأقراص
.....		أنشر كل الخاصة بالبرامج الموجودة
ب.....		وحدة المركزية.
5		أمكنك من نقل الأصوات المصاحبة للرسائل
.....		إلى الشبكة العنبوتية.
.....		إمكانك من الحصول على أو الصور المنشورة
.....		على على ورق.
.....		تقر على ملامسي لكتابه التصوص أو لاعطاء وكل ما تتجزه باللامس يوجه الى
4		تحركني بيديك فتتحرّك على الشاشة وأتمكن من تحديد أو كل الأشياء الموجودة على الشاشة.
.....		انا مرتبط بالوحدة المركزية وبخط، أمكن
.....		الحاسوب من الاتصال بأجهزة أخرى. أبعث المعلومات
7		أو عن طريق الهاتف.
.....		الوحدة المركزية.

التمرين 3 : أ- أقرأ النص التالي، واستخرج منه الجمل المعبرة عن مراحل حياة المنتج، ثم أضعها في المدخل أدفله.

بـ - أضع أمام كل جملة اسم المرحلة ورمزها (باتمام الفراغات).

بـ - أعرف كل من هذه المراحل بإضافة المفراد المفقودة.

النص: بغية كسب رزقها، قررت امرأة ريفية صناعة مجموعة من الكوانيں وبيعها في الأسواق المحلية بسعر منافس للمنتجات المتوفرة. ساعدتها ابنتها على رسم المنتج بكل دقة. ثم جمعت المرأة كتيبة من الطين والنباتات الملوونة وأعدت مكاناً للعمل، وبدأت بصنع كانون واحد وزخرفته. عرضت منتجها على أفراد عائلتها فأذلوا بأرائهم وغيروا ما يجب تغييره. ثم أنتجت المرأة مجموعة محدودة من هذا المنتج، وبدأت ببيعه، فاشترى كثيـر من الناس وكانت دائمة التطوير في منتجها. ومن آن لآخر كانت كذلك تجمع بقايا منتجات طينية مكسرة وتعيد تصنيعها.

الجملة:	المرحلة:	الرمز:	الوظيفة:
بعد إنجاز المنتج، يجب العمل على وايصاله لنقطات البيع وذلك لضمان A8	الاستعمال.	بعد إنجاز المنتج، يجب العمل على وايصاله لنقطات البيع وذلك لضمان
يرتكز هذا النشاط على المزود المستعمل لضمان اقتحام جديدة، كما يجب متابعة المنتج بعد بصفة مستمرة.	يرتكز هذا النشاط على المزود المستعمل لضمان اقتحام جديدة، كما يجب متابعة المنتج بعد بصفة مستمرة.
تتمثل في القيام بالثبت من المنتج وفقاً للمواصفات بعد القيام ب نوعية ويكون باشراف مصالح رسمية.	A6	تتمثل في القيام بالثبت من المنتج وفقاً للمواصفات بعد القيام ب نوعية ويكون باشراف مصالح رسمية.
انطلاقاً من ملف التعريف نقوم بتحديد مراحل الإنجاز وأدوات والألات وإنجاز وهو ما يسمى بتكوين الملف الصناعي.	انطلاقاً من ملف التعريف نقوم بتحديد مراحل الإنجاز وأدوات والألات وإنجاز وهو ما يسمى بتكوين الملف الصناعي.
هذا النشاط يهتم بالمنتج بعد والبحث عن الحلول التي ترمي ل منه.	هذا النشاط يهتم بالمنتج بعد والبحث عن الحلول التي ترمي ل منه.
الهدف هو عن الحاجة حسب متطلبات أساسية.	A1	الهدف هو عن الحاجة حسب متطلبات أساسية.
صنع المنتج بعد جمع واستغلال المعطيات النوعية والكمية المحددة.	الانتاج.	صنع المنتج بعد جمع واستغلال المعطيات النوعية والكمية المحددة.
بعد تقييم يكون ملف ما قبل المشروع محل نقاش بين كافة أطراف مصالح المؤسسة وتنتهي ب بيانية لقطع المنتج	A4	بعد تقييم يكون ملف ما قبل المشروع محل نقاش بين كافة أطراف مصالح المؤسسة وتنتهي ب بيانية لقطع المنتج

التمرين 4 : للتعبير عن حاجة الناس للمدفأة الكهربائية لتدفئة محيطهم بسهولة وحفاظاً على سلامتهم، استعمليه المؤسسة المصنعة

أداة التعبير عن الحاجة التالية.

أ - أتمم هذه الأداة.

ب - أقوء ببيانات مقدمة التعبير عن الحاجة، مع ذكر اسم مناصرها وتسطيرها.

المدفأة الكهربائية.



college.9raya.tn

الفقرة: تمكن.....

.....
.....

التمرير 5 : أثناء التقى على الوظائف المفترضة من المنتج (المدفأة الكهربائية) فيما يلي المطردان صاحب المشروع والمصنوع إلى

أداة التعبير الوظيفي لصيانته وظائف الخدمات.

١ - أشتبه ما لا ينلأه مع عيوب المعيط الدارجى للمدفأة من بين العناصر التالية:

عيوب المدفأة - السلامة - المستعمل - التهار الحمراء - المكتبة - العوامل الكهربائية - الثمن - المعيط - الماء - العيون - العين.

بـ - أتمم أدلة التعبير الوظيفي، وصيانته وظائف الخدمات ورموزها في آن واحد.

وظائف الخدمات:		أدلة التعبير الوظيفي:
الوظيفة:	الرمز:	
تمكّن من تدفئة ور 1		
تمكّن من الحفاظ على و	
تمكّن من التأقلم مع و 1		
تعجب عين	
تشتغل بواسطة مع فيه	وت 3	
يكون المدفأة الكهربائية	

التمرير 6 : أثناء مرحلة تصور الحلول التقنية للمنتج (المدفأة الكهربائية) تم اختيار مواد بعض مكوناته من طرف المصنع .



أتمم الجدول التالي:						
المادة:	اللون:	درجة الانصهار:	المكونات:	النقل الحراري:	التفاعل مع المغناط:	المقبض
.....	أحمر بني:
.....	البلور:
.....	120°C
.....	الآل يوم رمادي.	نعم	الهيكل

بـ. أربط بسمه بين المادة وخصائصها:

غير معدني سهل القولبة.	الأليمينيوم:
نافل جيد للحرارة.	البلور:
من أخف المعادن.	الفولاذ:
أحد مكونات مادة البرنز.	النحاس:
كثير الاستعمال في حل المجالات.	البلاستيك:
هش (سهل التكسير).	

college.9raya.tn

الأليمينيوم:

البلور:

الفولاذ:

النحاس:

البلاستيك:

بـ. أيّ المواد التالية تعتبر لصناعة هيكل المدفأة؟ - الفولاذ - النحاس - الأليمينيوم - علّ جوابك:

بـ. أيّ المواد التالية تعتبر لصناعة مقبض المدفأة؟ - البلاستيك - البلاور - الأليمينيوم - علّ جوابك:

عمل موفق.

الاصلاح.	فرض تأليفي عدد 1 المادة: التربية التكنولوجية	المدرسة الإعدادية بالمنار 1 السيد: أحمد بن بلقاسم
العدد: /20	القسم: 17, 2 و 3 الرقم: 999	الضارب: 1 التوقيت: 60 دق

3 نقاط

التمرير 1 : أبین مزايا التطور التكنولوجي الحالى بين المتنبئين القالبيين ؟

مع ذكر الميدان المتاثر بهذا التطور ؟

الميدان المتاثر: **الراهاة المنزلية**.

المدفنة الحديثة.	المزايا:	المدفنة التقليدية (الكانون).
	<ul style="list-style-type: none"> • أقل مخاطر وأمراض. • أكثر نظافة. • أسهل استعمالاً. • جمال المنتج وتلائمه مع المحيط. • أكثر انتشاراً للحرارة. 	

3 نقاط

التمرير 2 : انطلاقاً من صورة الماسوبه المكتبي التالي، أتمِّ الجدول أدفأله

وذلك بذكر أسماء المكوناته المنقوشة أو رقمها على الصورة، واتمام وظيفتها بالمفردات الملائمة.

كما يتم الربط بين المكون ووظيفته، ومجموعته (ادخال أو نشر).



الرقم على الصورة:	اسم المكون:	الربط:	الوظيفة:
3	لقطة الصورة.	3	تحتوي على قارئ الأقراص الليزيرية والأقراص المرنة .
6	الطباعة.	6	أنشر كل المعلومات الخاصة بالبرامج الموجودة بذاكرة الوحدة المركزية .
5	المودام.	5	إمكانية نقل الأصوات وال الصورة المصاحبة للرسائل الالكترونية إلى الشبكة العنكبوتية.
1	لوحة الملامس.	1	إمكانية الحصول على التصوص أو الصور المنشورة على الشاشة على ورق.
4	الشاشة.	4	تتلقى على ملامسي لكتابة النصوص أو لاعطاء الأوامر وكل ما تتجزء باللامس يوجّه إلى الوحدة المركزية .
7	الفارة.	7	تحركي بيديك فتتحرّك مثيرتي على الشاشة وأمكانك من تحديد أو تحريك كل الأشياء الموجودة على الشاشة.
2	الوحدة المركزية.	2	أنا مرتبطة بالوحدة المركزية وبخط الهاتف , أمكنني من الاتصال بأجهزة أخرى. أبعث المعلومات أو أتلقّها عن طريق الهاتف.

ادخال

نشر

التمرین 3 : أ - أقرأ النص التالي، واستخرج منه الجمل المعبدة عن مراحل حياة المنتج، ثم أضعها في المدخل أسلوب.

بـ - أضع أمام كل جملة اسم المرحلة ورموزها (باتمام الفراغات).

بعـ - أعرف كل من هذه المراحل بخاصة المفهومات المبقاة.

النص: بغية كسب رزقها، قررت امرأة ريفية صناعة مجموعة من الكوانيں وبيعها في الأسواق المحلية بسعر منافس للمنتجات المتوفرة. ساعدها ابنها على رسم المنتج بكل دقة. ثم جمعت المرأة كتيبة من الطين والنباتات الملوئنة وأعدت مكاناً للعمل، وبدأت بصنع كانون واحد وزخرفته. عرضت منتجها على أفراد عائلتها فأدلوا بآرائهم وغيروا ما يجب تغييره. ثم أنتجت المرأة مجموعة محدودة من هذا المنتج، وبدأت ببيعه، فاشترىه كثير من الناس وكانت دائمة التطوير في منتجها. ومن آن لآخر كانت كذلك تجمع بقايا منتجات طينية مكسرة وتعيد تصنيعها.

الجملة:	المرحلة:	الرمز:	الوظيفة:
بيعها في الأسواق المحلية بسعر منافس للمنتجات المتوفرة.	التسويق.	A8	بعد إنجاز المنتج، يجب العمل على تعديل ه وإصاله لنقطات البيع وذلك لضمان ترويجه .
اشتراكه كثير من الناس وكانت دائمة التطوير في منتجها.	الاستعمال.	A9	يرتكز هذا النشاط على المزود والمستعمل لضمان اقتحام أسواق جديدة، كما يجب متابعة المنتج بعد البيع بصفة مستمرة.
عرضت منتجها على أفراد عائلتها فأدلوا بآرائهم وغيروا ما يجب تغييره.	المصادقة عليه.	A6	تمثل في القيام بالثبت من خصائص المنتج وفقاً للمواصفات بعد القيام بتجارب نوعية ويكون باشراف مصالح رسمية.
جمعت المرأة كتيبة من الطين والنباتات الملوئنة وأعدت مكاناً للعمل، وبدأت بصنع كانون واحد وزخرفته.	التصنيع.	A5	انطلاقاً من ملف التعريف تقوم بتحديد مراحل الإنجاز وأدوات العمل والآلات وإنجاز نموذج وهو ما يسمى بتكوين الملف الصناعي.
تجمع بقايا منتجات طينية مكسرة وتعيد تصنيعها.	الاتفاق.	A10	هذا النشاط يهتم بالمنتج بعد استعماله والبحث عن الحلول التي ترمي لتخلص منه.
بغية كسب رزقها.	تحليل الحاجة.	A1	الهدف هو التغيير عن الحاجة حسب متطلبات أساسية.
أنتجت المرأة مجموعة محدودة من هذا المنتج.	الانتاج.	A7	صنع المنتج بعد جمع واستغلال المعطيات النوعية والكمية للإنتاج وللتحكم في الجودة والكمية وتسليم المنتج في الأجل المحدد.
ساعدها ابنها على رسم المنتج بكل دقة.	التعريف.	A4	بعد تقييم الحلول يكون ملف ما قبل المشروع محل نقاش بين كافة أطراف مصالح المؤسسة وتنتهي برسوم بيانية لقطع المنتج.

التمرین 4 : للتعبير عن حاجة الناس للمدفأة الكهربائية لتدفئة محيطهم بسهولة وحفظاً على سلامتهم، استعملوا المؤسسة المصممة

أداة التعبير عن الحاجة التالية.

أ - أتمم هذه الأداة.

ب - أقوم ببيانه مقدمة التعبير عن الحاجة، مع ذكر اسم مناصرها وتسويتها.

المدفأة الكهربائية.



علـمـ، ماذا توـثـرـ؟

حرارة المحيط.

لمـنـ تـقـدمـ خـدـمـةـ؟

المـسـتـعـمـلـ.

المـدـفـأـةـ
الـكـهـرـبـائـيـةـ

لـأـيـ غـرـضـ؟

تمكـنـ المستـعـمـلـ منـ تـدـفـقـةـ المـحـيـطـ بـسـهـوـلـةـ معـ الحـفـاظـ عـلـىـ السـلـامـةـ.

الفقرة: تمكـنـ **المـدـفـأـةـ الـكـهـرـبـائـيـةـ** **المـسـتـعـمـلـ** منـ **تـدـفـقـةـ** **الـمـحـيـطـ** **بـسـهـوـلـةـ** **مـعـ** **الـحـفـاظـ** **عـلـىـ** **الـسـلـامـةـ**.

إضافـاتـ
مـطـلـوـبـةـ

الـمـتـائـرـ..

الـغـرـضـ..

الـمـسـتـوـيـدـ

الـمـنـتـجـ

القسم الخامس : أثداء الاتساق على الوظائف المنتظرة من المجتمع (المدنية / الحضارية) التي المطردان صاحب المشروع والمصنوعاته

أدلة التعبير المُوظف في الصياغة وظائفه الخدمية.

- ١ - أشطب ما لا يتناء مع معاصر المحيط الخارجي للمدفنة من بين العناصر التالية:
جهاز التلفزة - السلامة - المستعمل - التيار الحمراني - المكثف - العوامل الكبيرة -
رساق احادة التعبير الوظيفي، وصيغة وظائف الخدمات ورموزها في آن واحد.

وظائف المدفأة:		أداة التعبير الوظيفي:	
الوظيفة:	المرمز:		
تمكّن المدفأة الكهربائية المستعمل من تدفئة المحيط.	ور 1	المستعمل	
تمكّن المدفأة الكهربائية من الحفاظ على سلامة المستعمل و المحيط.	ور 2	المحيط	
تمكّن المدفأة الكهربائية من التأقلم مع العوامل الطبيعية.	وت 1	السلامة	
تعجب المدفأة الكهربائية عين الرأي.	وت 2	العن	
تشتغل المدفأة الكهربائية بواسطة التيار الكهربائي مع الاقتصاد فيه.	وت 3	العن	
يكون ثمن المدفأة الكهربائية مناسباً.	وت 4	العن	

التمرير 6 : أثناء مرحلة تصور الحلول التقنية المنتجة (**المقدمة / الحصر والاقمية**) ته احتيار مواد بعض مكوناته من طرف المصنع .

أ. أقسام المعادن التالية:						
المادة:	اللون:	درجة الانصهار:	المكونات:	النقل الحراري:	التفاعل مع المغناط:	المقبض
نحاس	أحمر بني:	1080°C	منجمي معالج	نعم	لا	الهيكل
البليور:	عادلة شفاف	700°C	رمل الكوارتز، الجير، الصودا.	رديء	لا	
البلاستيك	متعدد الألوان	120°C	مواد كيميائية من البترول	لا	لا	
الألا يه ذ يوم	أبيض فضي	660°C	منجمي معالج	نعم	لا	
الفولاذ	رمادي.	من 1150°C إلى 1350°C	حديد و نسبة صغيرة جداً من الكربون	نعم	نعم.	المقبض

بعض أدلة بضمهم بين الماءة ونهاياتها:

غير معدني سهل القولبة.		الآليمنيوم:
ناقل جيد للحرارة.		الببور:
من أخف المعادن.		الفولاد:
أحد مكونات مادة البرنز.		النحاس:
كثير الاستعمال في جل المجالات.		البلاستيك:
هش (سهل التكسير).		

عمل جوابك: - من أحسن الموات نقل للعرارة - لا يصحاً بسرقة.

ثـ. أيِّ المواد التالية تختار لصناعة مقبض المدفنة؟ - الـبـلاستـيـك - الـبـلـو - الـأـلـيـمـنـيـوـم - الـبـلـاستـيـك.

- عمل حماية - سهل القولية - عازل للعداوة (الحماية المستعمل) - ذي صفة التثمن -

النهاية.