

الملاحظة :	الاختبار الجامع الأول في مادة العربية	م.إ.بني ابن خلدون . تونس 2 . استاذات الأقسام
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2024 . 2023	الاسم واللقب : القسم : 8 أ العدد الرتبى :

هاهو جبل صين ... يتصبب الذي غطته الثلوج متعاليا . تكسوه غابات من الصنوبر السامق
المخضر . ومن تحت تلك الغابات تنتشر البيوت المتباعدة انتشارا . القرية مخترقه بسواق عدة حفرتها
سيول الشتاء والمياه المتساقطة من الجبال عند ذوبان الثلج في الربيع . أما الصخور فتطالعك منتصية
كالمارد . وقد اتخذتها طيور الخطاف والسنونو مكانا لأعشاشها . فتراها في الربيع والصيف صاحبة
وفي حُمى من الحركة ، حتى كأن أجنتها البديعة لا تعرف الإرهاق ولا التعب .

ومن تحت تلك الصخور الباسقة تمر قناة نبع صين . استلقي على حافتها ، ثم أبرد في مياهها
الصاقعة يدي ووجهي ورجلي . وأعد أوكر السنونو وراقب تلك الأطيّار البديعة الوديعه تبني أوكرها
أو تزق فراخها ... ولا أصوات تفرغ أذني غير أصوات العصافير وكركرة الماء في القناة .

هل رأيت البدر يستريح على ذراع صين ؟ أم رأيت الشمس تبرغ من فجوة بين كتفيه ؟ ...
كنا ننتظر بفارغ الصبر موكب الأشعة ، إذ هو يتسلق التلال إلينا من شاطئ البحر تسلقا . وما إن تطل
الشمس من فوق الجبل حتى تراقص من الفرح ونحس الدفء يتغلغل في أجسادنا .

ميخايل نعيمة " سبعون " المرحلة الاولى

- بتصرف -

أكاديمية التميز في العربية

*الفهم : (03.5)

1 - أ - صف ، مستندا إلى النص : 1 /

- الجبل :

- الطيور :

ب - استدل على حاستين موظفتين في النص بصورتين : 1 /

- صورة بصرية :

- صورة سمعية :

2 - عدد أنشطة الواصف وهو في المكان الطبيعي المفتوح : 1 /

3 - أذكر فائدتين يجنيهما الإنسان من الطبيعة : 0.5 /

صفحة أكاديمية التميز في العربية

*قواعد اللغة : (06.5)

1 - أ - اجعل الجملتين البسيطتين مركبتين : 0.5 /

- تغطي الجبل غابات مُخَضَّرَة :

- فمنها المنتصب كالمارد :

ب - أطر الفاعل ، وعين شكله النحوي : 0.5 /

- ينتصب الذي غطته الثلوج متعالياً :

ج - استخرج من النص جملة مبدوءة بفعل تحويل : 0.5 /

2 - أ - صير الجملتين الاسميتين فعليتين مركبتين مدخلا عليهما فعلى قلوب : 1 /

- (يفيد الشك) الشمس مُعَانِقَةُ السحاب :

- (يفيد اليقين) : الطبيعة مُجَدِّدَة طاقَة الإنسان :

ب - املا الفراغ بالوظيفة المطلوبة ليستقيم المعنى (محور الطبيعة) : 1 /

- يَرَوِي (نائب فاعل : مركّب موصوليّ حرفيّ)

- سَأَلْتُ (مفعول به : مركّب موصوليّ اسميّ) عن فوائد الأشجار .

3 - أ - حدّد وزنيّ هذينّ الفعلينّ المزيدينّ : 0.5 /

- انتصبَ : / - استراحَ :

ب - صرّف حسب المطلوب ، واشكل : 1 /

- استلقي على حافة القناة ، ثمّ أبرد في مياهها وجهي وأنا أراقب الطيور ، مصغياً لموسيقى الكون .

- مضارع مرفوع : الأولاد

ج - استخرج من النصّ المشتقّ المزيد المطلوب ، واشكله : 0.75 /

- اسم فاعل : / - اسم مفعول : / - مصدر :

د - صغ المشتقّ المطلوب ، واشكله : 0.75 /

صفحة أكاديمية التّميز في العربية

- يتغلّغل الدّفء في أجسادنا : فالدّفء / وأجسادنا

/ والمصدر :

*الإنتاج الكتابيّ: (10)

تجوّلت في غابة جبليّة يشقّها نهرٌ في فصل الخريف .

صف ما شدّ انتباهك من عناصر الطّبيعة (جامدة ومتحرّكة) ، مصوّراً تأثير المكان الطّبيعيّ

فيك . (لا تتجاوز العشرين سطراً) .

*ملاحظات الأستاذة :

الملاحظة :	الاختبار العام الأول في مادة العربية	م.إ. يحيى ابن خلدون - تونس 2 - استاذات الأقسام
العدد : 20 /	السنة الدراسية : 2024 - 2023	الاسم واللقب : القسم : 8 أ العدد الرتبوي :

صفحة أكاديمية التميز في العربية

12 / 12
2023

- 1 هاهو جبل صين ... يتصب الذي غطته الثلوج متعاليا / تكسوه غابات من الصخور السامق
- 2 المخضر. ومن تحت تلك الغابات تنشر السيوت المساعدة انتشارا. القرية مخترقة بسواق عدة حفرتها
- 3 سيول الشتاء والمياه المتساقطة من الجبال عند ذوبان الثلج في الربيع. أما الصخور فتطالعك مشعبة
- 4 كالمارد. وقد اتخذتها طيور الخطاف والسنونو مكانا لأعشاشها. فتراها في الربيع والصيف صاحبة
- 5 وفي حمى من الحركة، حتى كان أجنتها البديعة لا تعرف الإرهاق ولا التعب.
- 6 ومن تحت تلك الصخور الباسقة تمر قناة نبع صين. استلقي على حافتها، ثم أبرد في مياهها
- 7 الصاقعة يدي ووجهي ورجلي. وأعد أوكار السنونو وأراقب تلك الأطياف البديعة الودية تني أوكارها
- 8 أو ترق فراخها ... ولا أصوات تفرع أذني غير أصوات العصافير وكركرة الماء في القناة.
- 9 هل رأيت الندر يستريح على ذراع صين؟ أم رأيت الشمس تزع من فجوة بين كتفيه؟ ...
- 10 كنا نتظر بفارغ الصبر موكب الأشعة، إذ هو يتسلق التلال البنا من ساطن البحر سلقا وما إن تطل
- 11 الشمس من فوق الجبل حتى تراقص من الفرح ونحس الدفء يتغلغل في أجسادنا.

ميخائيل نعيمة " سبعون " المرحلة الأولى

- بتصرف -

* الفهم : (03.5)

1 - أ - صف ، مستندا إلى النص : 1 /

- الخيل : تَنْتَبِهُ ، تَعَالَى ، مَغْطَى بالثلوج ، مَكْنُوسٌ بأشجار القنوس
- الطيور : مَاجِدَةٍ ، تَسِيرُ طَرَفًا ، تَسْبِي أو كَارَهَا و تَرْقُ فرائجها .

ب - استدل على حاشتن موظفين في النص بصورتين : 1 / (الأمثلة عديدة) .

- صورة بصرية : س 4 : تَرَاهَا فِي الرَّبِيعِ وَالسَّيْفِ مَاجِدَةٍ / س 1 : تَنْتَبِهُ

- صورة سمعية : س 8 : لَا أَسْمَعُ تَفْرِغَ أَذُنِي غَيْرَ أَهْوَاتِ الْعَهَائِشِ وَكَرْكِرَةِ الْمَاءِ

2 - عدد أنشطة الواصف وهو في المكان الطبيعي المفتوح : 1 /

تَبَوَّعَتْ أَنْشُطَتُهُ خَيْرًا ، مُسْتَلْقِيًا أو سَدًا أَطْرَافِهِ فِي مَبَاهِ
قَسَاةِ النَّبْعِ أو بَعْدَ أو كَارِ الْكَلْبُورِ مُسْتَعْنَعًا بَطِيرِ أَهْوَاتِهَا .

3 - أذكر فائدتين يحتهما الإنسان من الطبيعة : 0.5 /

الشَّرَفِيَّةُ عَنِ الشَّغْفِ / التَّأَمُّلُ / تَحْدِيدُ الطَّاقَةِ / إِلَّا يَسْتَرْخَاءُ

* قواعد اللغة : (06.5)

1 - أ - اجعل الجملتين البسيطتين مركبتين : 0.5 /

- مَغْطَى الْجِبَلِ غَابَاتٌ مُخَضَّرَةٌ : أَخْضَرَتْ

- فمنها الْمُنْتَصِبُ كالمارد : الَّذِي أَنْتَقَبَتْ

ب - اطرِّ الفاعل ، وعيِّن شكله النحوي : 0.5 /

- يَنْتَصِبُ الَّذِي غَطَّاهُ الثَّلُوجُ مُعَالِيًا : م مَوْهَوِي اسْمِي

ج - استخرج من النص جملة مبدوعة بفعل تحويل : 0.5 /

- س 4 : قَدْ أَتَّخَذَ بَهَا طَيْرُ السَّطَافِ وَالنَّسَوْنُ مَكَانًا لَا عَشَائِشَهَا

2 - أ - صرِّ الجملتين الاسميتين فعلتين مركبتين مدخلا عليهما فعلى قلوب : س 1 زَعَمَتِ الشَّمْسُ تَغْلِقُ

- (يغد الشك) الشَّمْسُ مُعَانِقَةُ السَّحَابِ : زَعَمَ الطِّفْلُ أَنَّ الشَّمْسَ تَغْلِقُ السَّحَابَ

- (يغد اليقين) : الطَّبِيعَةُ مُجَدِّدَةٌ طَاقَةَ الْإِنْسَانِ : رَأَيْتُ الطَّبِيعَةَ تُجَدِّدُ طَاقَةَ الْإِنْسَانِ

صفحة أكاديمية التميز في العربية

ب - إملا الفراغ بالوظيفة المطلوبة ليستقيم المعنى (محور الطبيعة) : 1 /

- يروى (نائب فاعل : مركب موصولي حرفي) **أَنَّ الصَّحْرَاءَ كُنَّ نَحْنًا نَحْنًا الرَّمْلِيَّةُ مُعْتَدَّةٌ**
- سألت (مفعول به : مركب موصولي اسمي) **الَّذِينَ زَارُوا الْعَابَةَ** عن فوائد الأشجار .

3 - أ - حدّد وزنيّ هذينّ الفعلينّ المريدنّ : 0.5 /

- **إِتَّصَبَ : إِفْتَحَلَ (ن . م . ب)** / - **إِسْرَاحَ : إِنْتَفَعَلَ**

ب - صرف حسب المطلوب ، واشكل : 1 /

- **أَسْلَقَى** على حافة القناة ، ثمّ أُبْرِدَ في مياهها وُجْهِ وَأَنَا أَرَأَيْتُ الطُّبُورَ ، مُصْعَبًا لِمَوْسَقَى الْكُونِ .
- مضارع مرفوع : الأولادُ **يَسْتَلْقُونَ** ، ثمّ يُبْرَدُونَ وَجْهَهُمْ وَهُمْ
يُسْرِفُونَ السُّكُورَ مُصْغِبِينَ .

ج - استخرج من النصّ المشتقّ المزيد المطلوب ، واشكله : 0.75 /

- اسم فاعل : **مُسْتَهْبِئَةٌ** / - اسم مفعول : **مُسْتَهْبِئَةٌ** / - مصدر : **أَسْتَهْبِئَ** .

د - صغ المشتقّ المطلوب ، واشكله : 0.75 /

- **يَتَغَلَّلُ الدَّفَّاءُ** في أجسادنا : **فَالدَّفَّاءُ مُتَغَلِّلٌ** / وأجسادنا **مُتَغَلِّلَةٌ فِيهَا**
/ والمصدر : **تَغْلِيلٌ**

صفحة أكاديمية التميز في العربية

* الإنتاج الكتابي : (10)

تجوّلت في غابة جبلية يشقّها نهرٌ في فصل الخريف .

صف ما شدّ أنباهك من عناصر الطبيعة (جامدة ومتحركة) ، مصوّرا تأثير المكان الطبيعيّ
فيك . (لا تتجاوز العشرين سطرا) .

* ملاحظات الأستاذة :

المعجم: (مكونات المصنف):

- عناصر (أشجار، أعصاب، أوراق، ألوان، هواء، ماء،

شران، أطياف / - جبل (صفاته) + سماء، أشجار
- نهر: صفاته، مكوناته، شكله - - - - -

التحليل

صفحة أكاديمية التميز في العربية

1°

المقدمة

(الشركيز على أساسية ريارية ذلك المكان)

2°

الجوهر

- تنويع الأوصاف / الواف: يراوح بين الثبات والحركة / نظام الواف: يتخذ الواف نظاماً بنيائياً عموماً (من المحصل إلى المفضل / أف من الأمثل إلى الأعلى)

- الشركيز على أسلوبين التشبيهي والأسلوب المجازي (التشبيهي) كما ندر بنا في الفقل وكما ورد في نهن الاختيار

- تنويع الصور: بصرية: الأشكال والأحجام والألوان للأنظمة العنصرية

السمعية: الأصوات (ماء، هيو)

مقتد يا بالنطق مثلاً
- نأثير المكان الطبيعي في الواف: المشاعر الأفكار

3°

الخاتمة

- نهاية الجولة وما تركته من أثر إيجابي في الفكر والشعور