



|                               |                                                  |                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| البرنامج الدراسي<br>2026-2025 | قرص جامع عربية ستة ثمانية أساسي<br>التمهيد الأول | اختبارات أكاديمية القاريني<br>للموسم الجامعي بالعمران الأعلى |
|-------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|

النص :

عندما بلغ العيد الهيمسي غائمة الأربعين جاء إلى مشارف مدينة طنزفة يدفعه نسلى غريب، لا زل له فيه ولا عوين، إلا عصا وقشائية هي عطاوة إذا غم لظلام وزام مشراً يقيه ليزد. وهي فراغة في الليالي النقمرة. قال إنه يجد شوقاً غميقاً إلى رؤية البخر ، لقد صان البخر **هناجسا** يلزمه في النقطه والتمام دون أن يجد لذلك علة أو تفسيراً. إنه يتشغل بنوجه ثلاثم في كامل بدته. يخلقه، ينجيه، ثم يشناب خريزة الهادي مثل هاتف يناويه أو همنه في سنه

أوعل في غابة كثيفة قليلة تنفذ غير أشجارها **لنيسفة** أشعة الشمس في شكل حيوط عمودية لاسعة... لتبخر سترو وصنوبر وتلوط وتكون ملتفة الأعصان تتلطف احضاراً في ذلك الفضاء الندي الطليل... ثم هبت عليه أقدام باردة مشبعة رطوبة مائية ذات ملحوظة تشبعها خيائيه وتستطوعها شفاة، وتعالى الهدير كأصداة جلية، فإذا التفتان في صدره يشفق، وإذا وجهه يشرق بالفرح لغامر، وإذا هو يغزو بالرغم من الغياء والعطش كأن له موعداً مع حبيب، وإذا هو يرى فضاء شاملاً

لا تخط له **رحبت**، عالماً من زرقة لامتناهية تخرج السماء ألواناً من زرقة مشاوعة بخالط فيها الأزرق ألواناً بنفسجية وبرتقالية وشيثاً من خضرة وبناض ثالثة صوف متفوش

وقفت بأعلى رموزة تطل على مسرح ينحدر إلى شاطئ رملي ذهبي اللون. أغصن غنيته يستشيق رائحة تغني بكمية البحر، وتشر سمعا سبعة يلتقط صدى الأنواج وهي تداعب الشاطئ الرملي في خرقة من وخرر مشواترة، وغلو التواريس وهي تخلق **وطنة** **نحدر** الفضاء أو تهوي مثل الغيثان تبحر عن شيء في جوفه، ثم فتح ذراعيه كأنه يريد أن يخفض هذا اللون في صنته واحدة، وتمضى بخري كأن لم يكن به تعب وعطش وجوع ليقتل البخر ويبلل بهاله وجهه.

تشابكت رجلاه مرة واثنين وزيتما أفرز ، فهوى على الرمل الندي مثل طفل. ثم غالب نغينه وأقبل على البخر **يلامه**، يتحسس، يتسمه ... وفي لحظة كانت يداه تعرفان من هذا الأزرق الذي أسره بخماله وعظمته... ثم تراجعت خطوات... يتأمل البخر **داهلاً** شارة اللحن تغطود اللسان بتلذذ خلاوة اللقاء

أبو بكر العبادي، حكاية شعلة

دار الإتحاف للنشر، تونس

(بتصرف)



## 1- حدد الموصوفات الرئيسية في النص :

## 2- وقف الواصف في وصف البحر قنوت وصف مقنوعة . استخرج قرائن نصية مناسبة لما يلي :

حاسة البصر :

حاسة السمع :

حاسة اللمس :

حاسة الذوق :

## 3- حدد وسائل الوصف فيما يلي :

يلتقط صدى الأمواج و هي قفازات الضائقة :

البحر يهوى مثل العنقاء :

## 4- اشرح ما يلي :

تمطر الفضة : / مبروط النسيان :

## السؤال :

## 1- حدد نوع الجملة و درجة تركيبها :

وقد بدأ على ربوة تطل على مسرب يتحدر إلى شاطئ رملي ذهبي اللون

نوع الجملة : / درجة تركيبها :

## 2- حدد الشكل النحوي والوظيفة النحوية للمكون النحوي المسطر :

عاقبه يريد أن يحضن هذا المكون

الشكل النحوي : / الوظيفة النحوية :



3- حلل الجملة تحليلاً نحوياً كاملاً معتمداً طريقة الصناديق :

|                    |
|--------------------|
| سر الذي شاهد البحر |
|--------------------|



4- اشتق اسم الفاعل و اسم المفعول المتصل بالفعل المزيد المبسط

| الفاعل                        | اسم المفعول | المصدر | وزن المصدر |
|-------------------------------|-------------|--------|------------|
| يستشقى رائحة تعبق بنكهة البحر | .....       | .....  | .....      |

5- وظف اسم الفاعل المتصل بالفعل المزيد الموضوع بين قوسين في جملة من إشاراتك تتصل بالطبيعة

..... (يتأمل)

الإنتاج:

اتوسع في بناء النص ببناء فقرة وصفية اصف فيها إحدى الجزر التي زرتها أثناء جولة بحرية معبرا عن مشاعري  
(موظفاً : جملتين مركبتين فعلية واسمية تشتملان على مركب موصولي حرفي و مركب موصولي اسمي ، و تشبيهها ،  
و تشخيصاً).



1- حدد الموصوف الرئيسي في النص :

الموصوف الرئيسي في النص هو البحر

2- وظف الواصف في وصف لبحر فتوات وصف متنوعة . استخرج قرانن نصية مناسبة لما يلي :

حاسة البصر : يجد شوقا عميقا إلى رؤية البحر

حاسة السمع: ينساب خريره الهادئ مثل هاتف يناديه إم همسة في سمعه

حاسة الشم: هبت عليه أنساق باردة مشبعة رطوبة تشمها خياشيمه

حاسة اللمس: و أقل على البحر يلامسه



3- حدد وسائل الوصف فيما يلي :

يلتقط صدى الأمواج و هي تداعب الشاطئ: التشخيص

التوارين تهوى مثل تعقيل : التشبيه

4- اشرح ما يلي:

تمخر الفضاء: تشق / معطوف اللسان : مربوط

## البناء

1- حدد نوع الجملة و درجة تركيبها :

• وقف بأعلى ربوة تطل على مسرب ينحدر إلى شاطئ رملي ذهبي اللون

نوع الجملة : فعلية / درجة تركيبها: مركبة

2- حدد الشكل التحوي والوظيفة التحوية للمكون لتحوي المسطر :

-كانه يريد أن يحضن هذا اللون

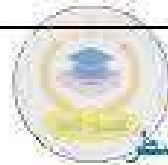
الشكل التحوي: مركب موصولي حرفي / الوظيفة التحوية : مفعول به





### 3. جمل الجملة تحليلا تحويا كاملا معتدا طريقة الصناديق:

| السم                 | تصاد | البي  | سمر |
|----------------------|------|-------|-----|
| دريه                 | فعل  | موصول | فعل |
| صلته د. !. فعلي      |      |       |     |
| نائب فاعل + د. ماسمي |      |       |     |
| جمله فعلية مركبة     |      |       |     |



### 4. اشتق اسم الفاعل و اسم المفعول المتصل بالفعل المزيد المنسطر

| الفع المزيد              | اسم الفاعل | اسم المفعول | المصدر | وزن المصدر |
|--------------------------|------------|-------------|--------|------------|
| يستيق راحة يعق ينكهة بحر | مستيق      | مستيق       | استيق  | استيق      |

### 5. وقف اسم الفاعل المتصل بالفعل المزيد الموضوع بين قوسين في جملة من إبتدائك تتصل بالطبيعة

(بأمل) جلست على حافة الشاطئ مستنشقاً الهواء العليل

الإنتاج:

أوسع في بناء النص ببناء فقرة وصفية أصف فيها إحدى الجزر التي زرتها أثناء جولة بحرية معبرا عن مشاعري (موظفا : جملتين مركبتين فعلية واسمية تشتملان على مركب موصولي حرفي و مركب موصولي اسمي ، و تشبيها ، و تنقيصا ).