



البرنامج الدراسي 2026-2028	فرض جامع عربيّة سنة ثالثة أساسي التمهيني الأول	مختبرات أكاديمية القاريني للمرحوم المرحوم بالمعمرات الإقطاعية
-------------------------------	---	--

النص :

تطالعك المدينة أول ما تطالعك و الباخرة تتداني من مرساها بميتى القلعة الأثري فإذا (باريخت) الباخرة تراءى لك و أنت تقتحم قلب المدينة مسرح فحم و هو دار عليه من الشيخوخة طابع وديع .

و ما تحت خطاك حتى تتفصح أمام ناظريك رحبة شاسعة يقوم فيها عن اليمين مبتى كان من قبل قصرا للملك، فأصبح اليوم متحفا للشعب تزدان واجهته بآيات من روائع الفن الإيطالي، هي تماثيل الذين حكموا المدينة في عصورها الماضية، فيروعك ما تشاهد،

و المدينة في جملتها مزاج رابع من الحضارة القديمة والحضارة الحديثة في إيطاليا سواء في طراز العمارة و في تنسيق الشوارع والميادين و في مظاهر الفنون و أكبر ما يعجبك منها سوق ذات سقف مقبب متصوي أروقته متشعبة تحتشد فيها حوانيت الثياب و الحلوي و الأنطاف [وإن هذه السوق تمثل ذلك اللون اللطيف من الأسواق الإيطالية المشهورة و قد جمعت المدينة إلى مظهرها الأثري الأخاذ مساحة التطور الحديث حتى تجاري تظانرها من المدائن الأوروبية الحاضرة فلم تخل المدينة من شوارع فسيحة شاسعة و فضاءات تجارية كبيرة و عمارات شاهقة تداني السخايب فإذا تأملتها عن بعد بدت لك لوحة معمارية اختزلت ماضيا عريقا يكتنف مدينة لا تنفك تتطور

مصمود تيمور / جزيرة الحبيب (بصرف)

القيود :

1 - ما الذي يميز هذه المدينة الإيطالية في مستوى المعمار حسب النص ؟

2 - ما هي مظاهر التطور في المدينة ؟



3- استخراج من النص موصوفين و صفاتهما.

الموصوف	صفاته
حكروا المدينة في عصورها الماضية	
ما تشاهد	

تكون الإجابة عن أسئلة اللغة مشكولة شكلا تماما.

النحو

1 - أقيم ما يلي إلى جمل واضعاً العلامة التالية [/] عند نهاية كل جملة

وإن هذه السوفى تمثل ذلك اللون اللطيف من الأسواق الإيطالية المشهورة وقد جمعت المدينة إلى مظهرها الأثري
الأخذ مساحة التطور الحديث حتى تجاري تظايرها من المدائن الأوروبية الحاضرة فلم تخل المدينة من شوارع فسيحة
شاسعة و فضاءات تجارية كبيرة و عمارات شاهقة دائي السخايف فإذا تأملتتها عن بعد بدت لك لوحة معمارية اختزلت
ماضيا عريقا يكتنف مدينة لا تنفك تتطور.

2- أميز في النوى الاستفادية الواردة بين قوسين في النص الأساسي من الفرعي

النواة الاستفادية	أساسية	فرعية

3- أحدد وظيفة ما سطر في النص و شكله النحوي

ما سطر	وظيفته	شكله النحوي



أدخل ما يلي تحليلاً تحرياً باعتماد الصندوق مع الشكل

يسرّوفاً أن التحول في أرجاء المدينة

الاصرف



1- استخرج مما ورد بين معقوفين في النص الأفعال المبردة و اكتبها مع الشكل

ما سطر	وطنيته	شكله التحري

2- اصرف حسب المطلوب مغيراً ما يجب تغييره

فإذا تأملت المدينة بدت لك لوحة فنية

المقاطبان

الغانبان

المقاطبان

الغانبان



3- ابنى الفعل للمجهول في الماضي و في المضارع

افتحم الزائر قلب المدينة

4- اشتق اسم الفاعل و اسم المفعول المتصلين بالأفعال المبسوطة في النص

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل

5- أصرّف مبستر تبدأ بالناسخ القطعي في كل مرة

كان فلاحا بسيطا متواضعا مهذبا يفتقد ان قطيعه.

كانت

كانوا

كن

الانتاج الكتابي

بعد مدة من الإقامة بهذه المدينة، لاحظ السارد بعض السلوكات المحزنة يمتثلها التطور فيها. أتقن ذلك مستخدما الجمل المركبة، وفاعلا مركبا موصوليا و فعلين مزيين.

مختارات أكاديمية الفارابي لتلاميذ السنة ثامنة أساسي

الأسبوع المغلق الثلاثي الأول



النص :

تطالعك المدينة أول ما تطالعك و الباخرة تتداني من مرساها يمتلي القلعة الأثري فإذا (بارحت) الباخرة تراءى لك و أنت تفتح قلب المدينة مسرح فخم و هو دار عليه من الشيخوخة طابع وديع .

و ما تحت خطاك حتى تنفسح أمام تظريك رحبة شاسعة يقوم فيها عن اليمين مبنى كان من قبل قصرا للملك، فأصبح اليوم متحفا للشعب تزدان واجهته بآيات من روائع الفن الإيطالي، هي تماثيل الذين حكموا المدينة في عصورها الماضية، فيرونك ما تشاهد.

و المدينة في جملتها مزاج رائع من الحضارة القديمة والحضارة الحديثة في إيطاليا سواء في طراز العمارة و في تنسيق الشوارع والميادين و في مظاهر الفنون و أكبر ما يعجبك منها سوق ذات سقف مقبب متصوي أروقته متشعبة تحتشد فيها حوانيت الثياب و الحلوى و الأظاف [و إن هذه السوق تمثل ذلك اللون اللطيف من الأسواق الإيطالية المشهورة و قد جمعت المدينة إلى مظهرها الأثري الأخاذ مساحة التطور الحديث حتى تجاري تظانرها من المداين الأوروبية الحاضرة فلم تخل المدينة من شوارع فسيحة شاسعة و فضاءات تجارية كبيرة و عمارات شاهقة تداني المتخايف فإذا تأملتها عن بعد بدت لك لوحة معمارية اختزلت ماضيا عريقا يكتنف مدينة لا تنفك تتطور.

محمود تيمور / جزيرة الحبيب (بتصرف)

الفهم :

1 - ما الذي يميز هذه المدينة الإيطالية في مستوى المعمار حسب النص ؟

ما يميز هذه المدينة الإيطالية على مستوى المعمار هو جمعها بين الطراز القديم و الحديث فهي مزيج من المباني العتيقة القديمة و المباني الحديثة المتطورة

2 - ما هي مظاهر التطور في المدينة ؟

مظاهر التطور في المدينة هي شوارعها الفسيحة الشاسعة و الفضاءات التجارية الكبيرة و العمارات الشاهقة التي تداني السحاب و دقة تنسيق الشوارع و الميادين إضافة إلى مظاهر الفنون فيها على غرار المتحف



3- استخراج من النص موصوفين و صفاتهما.

الموصوف	صفاته
فخيم	فخيم وهو بار عليه من الشيخوخة طابع وديع
سوق	ذات سقف مقبب متضوي أروقته متشعبة تحتشد فيها حوانيت الثياب والحلي والألطف

تكون الإجابة عن أسئلة اللغة مشكلة شكلا تاما.

النحو

1 - أقيم ما يلي إلى جمل واضعاً العلامة التالية [/] عند نهاية كل جملة

وإن هذه السوق تمثل ذلك اللون اللطيف من الأسواق الإيطالية المشهورة وقد جمعت المدينة إلى مظهرها الأثري الأخاذ مساحة التطور الحديث حتى تجاري تظايرها من المدائن الأوروبية الحاضرة فلم تخل المدينة من شوارع فضيحة شاسعة وفضاءات تجارية كبيرة وحصارات شاهقة تداني السحاب فإذا تأملتها عن بعد بدت لك لوحة معمارية اختزلت ماضيا عريقا يكتنف مدينة لا تنفك تتطور.

2- أميز في النوى الاستدلالية الواردة بين قوسين في النص الأساسي من الفرعي.

النواة الاستدلالية	أساسية	فرعية
بارحت		•
تتفصح	•	
تردان واجهته		•
أروقته متشعبة	•	

3- أحدد وظيفة ما سطر في النص و شكله النحوي



ما سطر	وظيفته	شكله التحوي
حكموا المدينة في عصورها الماضية	صلة	مركب إسنادي فعلي
ماتشاهد	فاعل	مركب موصولي حرفي

أحضرنا يلي تحليلاتحوي باختتمد الصلوق مع الشكل

مروقت	بي	أن	اتسجول	في	أرجاء	المسبقة
فعل مضارع	مفعول به ضمير متصل	موصول حرفي	فعل مضارع	فاعل	مضاف مقردة	مضاف اليه مقردة
				جار	مقرر مركب اضافي	
					مفعول فيه للمكان مركب بالجر	
					صلة مركب إسنادي فعلي	
					فاعل مركب موصولي حرفي	
					جملة فعلية مركبة	

الصرف

1- استخرج مما ورد بين معطوفين في النص الأشغال المزيدة و اكتب أوزانها مع الشكل

الفعل	وزنه	الفعل المزي	وزنه
تطالع	فاعل	تراجعي	تفاعلي
تتلقى	تفاعلي	تقتحم	افتعلي
تأرجح	فاعل		



2- اصرف حسب المطلوب مغيرا ما يجب تغييره

فإذا تأملت المدينة بدت لك لوحة فنية

المخاطبان فإذا تأملتما المدينة بدت لكما لوحة فنية

الغائبان فإذا تأملنا المدينة بدت لهما لوحة فنية

المخاطبون فإذا تأملوا المدينة بدت لكم لوحة فنية

الغائب فإذا تأملتن المدينة بدت لئن لوحة فنية

3- انهي الفعل للمجهول في الماضي و في المضارع

اقتحم الزائر قلب المدينة

اقتحم قلب المدينة

يقتحم قلب المدينة

4- اشتق اسم الفاعل و اسم المفعول المتصلين بالأفعال المؤنثة في النص

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
تجاري	مجرى	مجرى
اختزلت	مختزل	مختزل
يكتنف	مكتنف	مكتنف

5- اصرف مسترشدا بالنماذج الفعلي في كل مرة

كان فلاحا بسيطاً متواضعا مهبطاً يفتقدان قطيعه

كانا

كانوا

كن